

العرفان

شوال ١٣٥٦

الجزء السابع

يا عيد!

العيد أن تشمل الأفراح أهلينا
يا يوم وحدتنا يا يوم فرحتنا
وودمت يا قارئ العرفان مفتبطاً
ووحدة العرب نحميها وتحميننا
في بيض أيامنا تزهو ليالينا
إن عاد سوّد دنا عمت تهانينا

لا عيد

نظراً لحالة سورية الجنوبية (فلسطين) السيئة ولنكبة قرى سورية العزيزة
لا نرسل معايدة لأحد ولا نحيب على المعايدات التي يتفضل أصحابها بإرسالها لنا
والعذر عند كرام الناس مقبول

صدر هذا الجزء في ٢٧ رمضان المبارك
أعاده الله على صائمه بالخير والمغفرة

مطبعة العرفان بصيدا * سورية ١٣٥٦

Imp. AL IRFAN Saïda (Syrie) 1937

العرفان

مجلة علمية أدبية مصورة

يصدر منها هذه السنة تسعة أجزاء في ثمانمائة صفحة

في جبل عامل ليرتات سوربتان

وفي سائر البلاد السورية وفي فرنسا ومستعمراتها خمسون فرنكا

قيمة الاشتراك

وفي الاقطار العربية نصف دينار وفي الاقطار الاجنبية ليرة انكليزية

لا ترسل المجلة إلا لمن يطلبها وبصحب الطلب بقيمة الاشتراك

يكتبني في العنوان : صيدا العرفان

Adres : EL IRFAN Saïda (Syrie)

جميع الحوالات ترسل باسم : احمد عارف الزين

مجمع البيان

تأخرنا في إتمام الجزء التاسع من مجمع البيان لأشغال ضرورية مستعجلة جاءت للمطبعة مع أن ورق هذا الجزء وما بعده أصبح جاهزاً نعم ثمنه ما زال ديناً علينا لأننا اعتمدنا على تاجر مهاجر وعدنا بابتياح مائة نسخة ثم ما لبث أن أخلف بعد أن ابتعنا الورق ووعد بلاوفاء كحوالة بلاامضاء وقد طبع من التاسع ١٧ ملزمة فأصبحنا في سورة الحجرات (الجزء السادس والعشرون) وعمّا قريب إن شاء الله بتم التاسع ولا يبقى إلا العاشر فتمت في هذه السنة بعونه سبحانه وحسن توقيفه

الدكتور منية محبوب

خريجة جامعة بانسلفانيا - اميركا

متخصصة في امراض وجراحة النساء والاطفال • تستقبل المرضى من الساعة ٩ - ١٢

قبل الظهر ومن ٢-٥ بعد الظهر في عيادتها الكائنة في بيروت غربي باب ادريس ٥١ شارع جورج بيكو • رقم التلفون : ٥٨-٧٥

الحلويات الشرقية الممتازة تجدونها بمحل حسن قصير (صيدا)

إدارة العرفان بحاجة إلى الجزء الأول والخامس من هذه السنة فمن وجدا عنده و كان ليس بحاجة لها وارسلها لنا نعوض عليه عوضها كتبها بليرة سورية

الْعُرْفَانِ

الجزء السابع من المجلد ٢٧

كانون الأول ١٩٣٧

شوال سنة ١٣٥٦

ليالي رمضان

لله شهر رمضان ما ابدع ايامه وابهج لياليه ، وما اصفى تلك التجليات التي تحصل فيه ، وإن ننس ما يذيعه المذيع من قراءة آي الذكر الحكيم والأذان والمحاضرات القيمة وغير ذلك مما يبهج النفس ، ويحيا السرور والانس ، ولئن ضعفت عاطفة التواد والتراحم ، واهملت أو كادت تلك الزيارات التي تقوي الأواصر ، وتعمد على الولاء الخناصر ، فقد اعاضنا المذيع عنها بعض العوض ومن لم يستطع أعلام رضوى ليبلغ بعضها بلغ السفوحا

أليس من المؤسف أن لا ترى في مدينة مثل صيداء عواطف الإخاء المتبادلة ولو في ليالي رمضان حتى من الذين يجمعهم المبدء الصحيح ، وتضمهم الوطنية الحقة ، وبؤلف بينهم الخلق النبيل ، بل نجد غيرهم أقوى منهم رابطة ، وأمتن انضماما

قل لي يربك أين ذهب الإيمان المتين ، والعقيدة الصحيحة ، وإذا لم يتحققا في ليالي رمضان المباركة فمتى يتحققان ؟ !

حدثني المرحوم الوالد أن أحد قائمقامي صيداء ولعله السيد عبد الله الادلبي رأى كبراء صيداء ووجهاءها وتجارها يتأبون المقاهي ويقضون سهرهم وسمهرهم بها فأمسى بطوف على القهوةات وينادي الوجيه الجالس بها قائلا له اذهب واشتر ثلاث اواق بن واجلس في بيتك فيجيء اصدقاؤك واقرباؤك فيقضون سهرتهم عندك وهكذا كان فلم بعد سهر احد من وجوه صيداء في مقهى على عهد ذاك الحاكم المدقق

ومهما كان من تفكك تلك الروابط في الماضي فلم تبلغ مبلغها هذه الأيام والليالي ليالي لم نحذر حزون قطيعة ولم نمش إلا في سهول وصال
فقد صرت أرضى من سوا كن أرضها بخلب برق او بطيف خيال

فعودوا الفينة بعد الفينة لماضيكم المجيد واستعرضوا كل لون من ألوان الحياة واختاروا منها الصالح الناجح « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا »

فلا تفرق في الدين والدين واحد ويا يؤس شعب فرقته المذاهب

فكيف إذا اجتمعنا بالدين فذلك نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء

نحن باليالي رمضان على ما بالفؤاد من لوعة ، وما بالصدر من حشرجة وغصة ، على هذه الأمة التي تحدد بها الولايات والمصائب ، من كل صوب وجانب ، ومع كل ذلك فولي التفكك والتفرق بصير وتسير بخطى واسعة فمضى تنفعها العبر والمثلاث

اذكرهم جهدي فهل تنفع الذكري أناس بلال و أكثرهم سكري

نحن ابتعا الليالي البيض نحفظ لك في اعماق القلب احسن ذكرى ونتمنى لو دمت طويلا لتدوم لنا تلك المتع لا سيما الروحية منها التي تتمتع بها فيك

وانت يارمضان يا شهر الصيام يا شهر المغفرة والرحمة والبعد عن الاثم والفساد ، والقرب من الطاعة والسداد ، يا شهر الصحة والنشاط ، برغم اولي البطنة والشهوات ، نودعك بما ودعك به الامام السجاد زين العابدين علي بن الحسين عليه وعلى آباءه السلام قائلين « السلام عليك ما كان اطولك على المجرمين واهيبك في صدور المؤمنين ، السلام عليك غير مودع برما ، ولا متروك صيامه سأمأ السلام عليك من مطلوب قبل وقته ، ومحزون عليه قبل فوته ، السلام عليك كم سوء صرف بك عنا ، وكم من خير افيض بك علينا ، السلام عليك ما كان احرصنا بالأمس عليك ، وأشد شوقنا غدا اليك » اللهم لا تجعلنا من الذين قال فيهم نبيك الأمين (رب صائم ليس له من صومه إلا الجوع والعطش) واجعلنا من الصائمين المصلين المنفقين والمستغفرين بالاسحار

فودعا وداع محب لك غير قال ، يترقب هلاك القادم ترقب الصائمين للهلال ، وربك يوفي

الصائمين والصابرين اجرهم بغير حساب

وبعد فإن الصوم من خير الرياضات الجسدية والروحية لو روعيت به الشروط المطلوبة وأهمها

- ١ عدم الإفراط في الاكل عند الإفطار وعدم التفريط ايضا
- ٢ ترك السحور لمن تساعدهم اجسامهم على ذلك ويحسن الاختصار على الماء او الفاكهة
- ٣ الانقطاع للرياضة الروحية كقراءة القرآن وتدبر معانيه والصلاة والدعاء
- ٤ الإقفاق على الفقراء والمعوذين يسخاء لمن تساعدهم احوالهم المالية
- ٥ الانقطاع بتاتا عن مخالطة الناس التي تنتج الشغب والغيبة والنميمة (احيانا)
- ٦ بذل الجهد في تأصيل تلك الملكات التي يواظب عليها الصائم القائم في غير رمضان ليكون نقي الثوب قليل العيب

أغلط الأعظم (١)

٢

[٤] في حوادث سنة ٣٦٣ من تاريخ الامير حيدر الشهابي أن محمد بن طرخان ابا نصر الفارابي توفي فيها في دمشق

ومؤرخو حياة هذا الفيلسوف الكبير متفقون على أنه توفي بدمشق في سنة ٣٣٩ وأعرض هنا لأمر في نفسي منه شيء وذلك أن كثيراً من المؤرخين الذين ذكروا وفاة الفارابي ذكروا صلاة سيف الدولة الحمداني عليه فترى ابن خلكان يقول في وفياته - وأجرى عليه سيف الدولة كل يوم من بيت المال أربعة دراهم وهو الذي اقتصر عليه لقناعته ولم يزل على ذلك إلى أن توفي في سنة ٣٣٩ بدمشق وصلى عليه سيف الدولة في أربعة من خواصه

وابن اصبعة يقول في كتابه طبقات الأطباء نقلاً عن بعض المشايخ أن ابا نصر الفارابي سافر إلى مصر سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ورجع إلى دمشق وتوفي بها في رجب سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة عند سيف الدولة علي بن حمدان في خلافة الرازي وصلى عليه سيف الدولة في خمسة عشر رجلاً من خاصته والقفطي ذكر في كتابه إخبار العلماء بأخبار الحكماء ارتحال الفارابي في صحبة سيف الدولة إلى دمشق وادراكه أجله بها في سنة ٣٣٩ ولكنه لم يذكر صلاة سيف الدولة عليه وكذلك ابن الاثير في كامله ومثله ابو الفداء في تاريخه المختصر

إن سيف الدولة امتلك دمشق بعد موت الإخشيد أبي بكر محمد بن طغج سنة ٣٣٤ على أصح القولين واتخذها مقاماً له وأخرجه منها كافور سنة ست وثلاثين وثلاثمائة واستمرت تحت سلطان كافور ولم يرجع إليها سيف الدولة بعد إخراجها منها مدة حياته وحياة كافور وقد توفي في سنة واحدة بدمشق إذاً لم تكن في حكم سيف الدولة يوم وفاة الفارابي فكيف أمكنه وهو في حلب عاصمة ملكه أن يصلي على الفارابي في دمشق وهي خارجة عن ملكه

(١) استدراك على القسم الاول من هذا المقال اولا ارجح أن ستين التي وقعت في مقدمة ابن خلدون في تاريخ اسجال الفتح بحرفة عن ثنتين والتحريف اقرب من نسبة الغلط الى هذا المؤرخ ولا سيما وأنه قد ارجح في تاريخه الاسجال في اول المائة الخامسة

ثانياً جاء في السطر ٢٨ الصفحة ٤٥٣ وفي حوادث سنة اثنتين وثلاثمائة والصواب اربعمائة وفي السطر ٢٠ الصفحة ٤٥٤ مختصر والصواب محضر

ثالثاً ذكرت أن وفاة الطاهر ذي المناقب أبي احمد الحسين كانت سنة اربعمائة على ارجح القولين والقول الثاني أن وفاته كانت سنة ثلاث اربعمائة وعلى الأول ابن الاثير

[٥] ذكر الامير حيدر في ترجمة الحاكم بأمر الله الفاطمي عند ذكره بخلال هذه الترجمة مقتل جعفر بن فلاح على يد الحسن بن احمد القرمطي في حوادث سنة ٤٠٨ هـ و ١٠١٧ م ان حارة بروجوان في القاهرة تنسب إلى جعفر بن فلاح

والصواب ان هذه الحارة تنسب إلى بروجوان نفسه و بروجوان هذا من قواد العزيز والحاكم المقربين وقد ترجم له ابن خلكان وذكر المقرئ في هذه الحارة منسوبة اليه وقتل بأمر الحاكم سنة ٣٩٠

[٦] وفي تاريخ الامير في الصفحة التي وقع فيها في الغلظة السابقة ذكر ان صالح بن قرداش من بني ادريس وهو والد المعز كان نائب الحاكم (بأمر الله) على حلب

وفي هذا غلط من وجهين الأول ان نائب الحاكم كان ابا نصر بن لؤلؤ لا صالحا هذا وهو الذي ملكها على سعد الدولة بن سيف الدولة الحمداني وخطب للحاكم بأمر الله ولقبه مرتضى الدولة واستقر في ملكها إلى ان جرى بينه وبين صالح بن مرداس الكلبي وبني كلب وحشة وامور بطول شرحها وكانت الحرب بينهم سجالا وكان لابن لؤلؤ غلام اسمه فتح وكان دزدار قلعة حلب فجرى بينه وبين استاذة ابن لؤلؤ وحشة في الباطن حتى عصى فتح المذكور في القلعة على استاذة واستولى عليها وكتب فتح المذكور العلوي بمصر ثم أخذ فتح من الحاكم صيدا وبيروت وسلم حلب إلى نواب الحاكم فصار مولاه لؤلؤ إلى انطاكية وهي لاروم فأقام معهم بها وتنقلت حلب بأيدي نواب الحاكم حتى صارت بيد انسان من الحمدانية يعرف بعزير الملك وبقي المذكور نائب الحاكم بحلب حتى قتل الحاكم وولي الظاهر لايعزاز دين الله العلوي فتولى من جهته على مدينة حلب ابن ثعبان وولي القلعة خادم يعرف بموصوف فقصدها صالح بن مرداس امير بني كلاب فسلم اليهم اهل البلد المدينة لسوء سيرة المصريين فيهم وصعد ابن ثعبان إلى القلعة وحصرها صالح بن مرداس فسلمت اليه القلعة في سنة اربع عشرة واربعائة واستقر صالح مالكا لحلب وملك معها من بعلبك إلى عانة وأقام صالح بن مرداس بحلب مالكا لما ذكر ست سنين فلما كانت سنة عشرين واربعائة جهز الظاهر العلوي جيشا لقتال صالح المذكور وقاتل حسان امير بني طي وقد استولى على الرملة وتلك البلاد وجرى بينهما وبين القائد المصري انوشكين حرب في الاردن عند طبرية انجبت عن قتلها وقتل ولد صالح الاصغر ونجاة ولده ابي كامل نصر بن صالح وسار إلى حلب فملكها إلى سنة تسع وعشرين واربعائة وذلك في ايام المستنصر بالله العلوي وجرى أمور بعد ذلك وانتهى ملكها أخيراً إلى ثمال بن صالح ابي علوان وكان لقبه والده بالمعز فلما ملكها سنة اربع وثلاثين واربعائة حيث سلمها لعمال المصريين الحسن بن علي بن ملهم الملقب بمكين الدولة

فأنت ترى من ملخص أخبار صالح بن مرداس وولده انه لم يكن من نواب الفاطميين
دع كونه من نواب الحاكم بأمر الله

الثاني انه ذكر والد صالح باسم قرداش وهو مرداس وانه من بني ادريس وهو من بني كلاب
ولعل قرداش محرف عن مرداس

[٧] ومن ذلك قوله في حوادث سنة ٥٧٠ هـ ١١٧٤ م وفي هذه السنة في ايام المستضيء بأمر
الله ظهر في علم الطب والحكمة السموأل اليهودي المغربي وأصله من الاندلس إلى ان قال ومن
أشعاره قصيدة يصف بها قومه بالفروسية أولها

إذا المرء لم يبدنس من الثوم عرضة فكل رداء يرتديه جميل
وان هو لم يحمل على النفس ضيحا فليس إلى حسن الثناء سبيل

وهذان البيتان من قصيدة السموأل بن عاديا الغساني من شعراء العصر الجاهلي وهو معاصر لامرئ
القيس وشهرة القصيدة منسوبة اليه كشهرة لامية امرئ القيس (قفانك) منسوبة اليه
والقصيدة منشورة في حماسة ابي تمام قبل مولد السموأل المغربي بمئات السنين

[٨] ومن ذلك ذكره وفاة كافور في سنة ٣٥٨ مع انه لا خلاف في انه توفي في سنة ٣٥٦
وفي هذه السنة توفي نقر من الملوكة منهم سيف الدولة الحمداني وشعير بن زيار وابو علي محمد بن
الياس صاحب كرمان وملك الروم تقفورو وفي هذه السنة توفي ابو الفرج الاصبهاني صاحب الاغانى الاموي
[٩] ومن الغلط الذي درج عليه كثير من الكتاب انهم يقولون بانياس في بلنياس وباناس
اما بانياس فهي مدينة قيصرية فيلبس القديمة وهي قرية بناحية الشعرة في لواء حوران من ولاية
سورية على بعد ٦٠ كيلومتراً عن دمشق وفيها عدة آثار قديمة تنطق بعظمتها التاريخية وإلى الشرق
منها على هضبة جبل تقوم عليه قلعة الصبيبة

فتحها المسلمون سنة ١٥ للهجرة وقد تداول حكمها الافرنج والعرب في الحروب الصليبية
ووقعت في يد القرامطة برهة وكانت في يد الايوبيين في سنة ٥٧٥ وفي سنة ٦١٤ نازلها الافرنج
ونهبوها ثم قصدها العرب فخرّبوها وغيرها من النواحي

وفي مرصد الاطلاع بانياس من انهار دمشق كذا قال والصواب بغير باء في النهر وهو بالياء
اسم لقرية أو بلد قرب دمشق تحت الجبل الذي في غربي دمشق يرى عليه الثلج (يريد حرمون
المسمى بجبل الشيخ) وفيها الليمون والاترج

وهي اليوم بلد صغير يجري منها النهر البانياسي المعروف ويسقي فيها بساتين ويصب في وادي
الاردن وتفصل بينها وبين قلعة هونين الشهيرة الخربة اليوم غرباً سهول الحولة

واما بلنياس فهي بضم نين وسكون النون وباء والف وسين وهكذا ضبطها ياقوت وقال معلقاً
عليها كورة ومدينة صغيرة وحصن بسواحل حمص على البحر ولعلها تسمى باسم الحكيم بلنياس
صاحب الطلسمات — واما باناس فقد قال ياقوت من انهار دمشق وصفه في بردى . قال الحسن بن

عبد الله بن ابي حصينة

يا صاحبي سقى منازل جلق غيث يروي محلات طساسها (١)
فرواق جامعها فباب يريدها فمشارب القنوات من باناسها

وقال في التعليق على بردى فاذا صار نهر بردى إلى قرية دمر افترق على ثلاثة اقسام لبردى
منه نحو النصف ويفترق الباقي نهرين يقال لأحدهما ثورا في شمالي بردى وللآخر باناس في قبله
وتتجزع هذه الأنهر الثلاثة بالوادي ثم بالغوطة حتى يمر بردى بمدينة دمشق في ظاهرها
وذكر هذه الأنهر العباد الاصهاني الكاتب في قوله من قصيدة

إلى ناس باناس لي صبوة لها الوجد داع وذكري مشير
يزيد اشتياقي وينمو كما يزيد يزيد وثورا يشور
ومن بردى برد قلبي المشوق فما أنا من حيرتي مستجير

فاطلاق اسم باناس على بلنيس ويا بعد ما بينها وعلى النهر الدمشقي الباناسي فيه ما فيه من
تغيير اسماء المسميات وتحريف الاعلام مع الإيهام وعسى ان يتجنب أدباؤنا وكتابنا هذا الغلط
الذي لا يتسامح فيه

سليمان ظاهر

علم الانسان ما لم يعلم

العرب من السابقين لعلم الجغرافية والمجيدون فيه . وكتاب الادريسي المسمى (نزهة المشتاق)
بدل على تحقيق وتدقيق وقد وضعه باقتراح الملك رجاء ملك حقلية
تنقسم بلاد العرب إلى ثلاثة اقسام : عربية بطرا نسبة الى مدينة بطرا الكائنة في وادي موسى
وهي التي كانت عاصمة مملكة الروم وعربية البادية في الشمال والعربية السعيدة اي المخصبة في
الجنوب وهي بلاد اليمن

الطب واحكام النجوم والانساب والتواريخ والانواء والشعر واحكام اللغة وتأليف الخطب
والامثال والحكم وعلم الكهانة والعرافة والقيافة والعيافة والزجر والتفاول والنطير وعلم الفراسة
التي ليس لغرب العرب فيها علم كلها من علوم العرب وعندهم اقتبسها الافرنج لما جاؤروهم في الاندلس
أول من فكر في فتح ترعة السويس هارون الرشيد لكن ثناه عن انفاذ فكرته هذه من
خوفه بغزو الروم ومن خوفه بعلو البحر الرومي عن بحر القلزم ومخافة طغيانه على ارض مصر
سكان الارض يتضاعف عددهم مرة كل زهاء ٢٦٠ سنة

كان الروم يستميلون أهل البلاد التي يفتحونها بتعظيم دينهم وهكذا نفعل اليوم أكثر
الحكومات الأوروبية حذو القذة بالقذة

الشريد

ما زال صاحب هذه القصيدة - على تكاثر الشعراء وتقدم
الشعر في جبل عامل - يحتل بشاعريته المكان المرموق من
الشباب العاملي إذ قلما يجتمع لشاعر منهم ما يجتمع له في شعره
من عمق الإحساس، ورصانة الأسلوب، واتزان الأخيلة والصورة
على الزين

ولا مستغاث ولا مستقر
تقاذف في الرمي والحفر
ولا نظر التزيغ منه نظر
أسي خالط العيش حتى اعتكر
إذا أن من حيرة أو زفر
شروذ الضلال وتيه البصر
ويمشي وما يقتضيه وطر
اغاد غدا أو خيال عبر
تعطان من سمعه والبصر
أرنت على رغبة تختصر
ففي جسمه من عناها اثر
ولا يحتسي من دقوق المطر

ويا وجهه غيرتك الغير
جحود القنوط وزهد المسير
من الرونق الفض لوجا غر
رواء الصباح وحسن الزهر
بقل الجلال ويدحو الظفر
وألبسها كبرياء البشر
أضل اليقين ومل الحذر

تكن بطل القضا والقدر
إذا جل عن طوقه ذو الخطر
تباعد عن عينه ذي الصور
على وحشة الحلم منه النظر
عزاء النفوس وروح الفكر
وفي لحظة من قصير العمر

ويا ابن الزقاق ويا ابن القذر
فلا من عظيم ولا محتقر

أطاف البلاد وجاب الفقار
كسكران تاه على ظلمة
فلا السمع سمع على أذنه
وساوى لديه الضيا والظلام
تكاد تضعع أضلاعه
ويخطو فتحسب في خطوه
يهيم وايسر له غاية
ويمين في السير لا يستفيق
كأن تصاريف أعضائه
يضمضهم صدى حسرة
بدا للعناصر تمثاده
فما يتبي لسعات الحجير

ايا لحظه اذبلتكم الحصور
أعشرون عاما عليك طوت
كليل تعاور فيك الفضون
فتكشف منك على رغبة
بمناك كل انكسار الحياة
على صور صاغهن الفزور
كفرت بها علة المستريب

الا يا مناه أما فسحة
وماهن بالخطرات العظام
ولكن تباشر اغفاءة
وهيئات لو قدرت لانطوى
أضاق فضاؤهما ان يضم
إلى برهة من مديد الزمان

أيا ابن الوحول ويا ابن التراب
تساوت على البؤس أقدارنا

لأهدى من الناس في ارضهم
 كأن الحياة بها هوة
 تضادهم مغريات الصفاء
 يروقهم مطعم من سموم
 علام السلام يرومونه
 وفيهم الأمان وفيهم الرخاء
 وكيف بنعماء احلامهم
 قل خاطر العيش أين اهتدى
 يروح على تروات الجنون
 فهل ادرك الحق من جهده

لئن ركبوا الجو فاستنسروا
 وطالوا الطبيعة في خدرها
 وعدوا الكواكب في سبجها
 فهل كفكفوا غرب بكاءة
 وهل بردوا من حيارى النفوس
 وهل اوجدوا دون هذا الضلال

أيا ابن الوحول ويا ابن التراب
 فداه لآهاتك الشاكيات
 إذا انكر البؤس حسن الحياة
 رسوم الجمال وهل ازهرت
 لئن كن للدمع هذي العيون

وردت على مستهل الحياة
 خبرت الفضاء على سيرها
 أفاض بنعمائه من اناب
 أم استنه لا يرى غاية

أيا سفرا قد ظفنا له
 على جمح من معالينا السنين
 تناهى العياء فكيف الفرار
 أفي غاية الموت هذي الرجال
 مخيمنا في فضاء المجير
 نجد عطاشى وكم غرنا

هاشم م . الامين
 من عصبة الادب العالمي

التاريخ قديماً وحديثاً

وكيف استقى المؤرخون ما أبتوه ؟

١

كما ان الرجال والشعوب لم يشكروا ولم يعملوا باستعدادات واحدة فكذلك هم لا يرون الحوادث بصورة واحدة فعلى قدر ما تغير النوع الانساني تغير التاريخ أيضا ومن المعقول ان الصورة تتغير كلما تغير نموجها . فالتاريخ الحق الوحيد الذي يستحق هذا الاسم في نظر بعض الاقدمين هو الذي يكتبه رجال رأوه رأي الدين (بارانت)

ان الذي ينقطع لدراسة أسفار التاريخ عربية وافرنجية بدهش جد الدهشة — كما حدث لنا بعد بحث مدى ٢٠ عاماً — لما يجده من تناقض واختلاف . ويحار في فهم ايراد الحوادث على نحو ما ذكرت في مختلف الاسفار . كما لا يفهم الباحث المصادر الحقيقية التي استقى منها المؤرخون الأولون معلوماتهم

ولقد مرت أحقاب والناس لا يهتمون بمثل هذا الأمر . حتى أن رجال التعليم في كل مكان من قارات الأرض لم يولوا هذا الأمر عناية ليضعوا مؤلفاً جديداً يرجع اليه المدرسون والطلاب ونشاد التاريخ عند الدرس والحاجة

وأخيراً رأينا أن نعرض لبحث التاريخ على الوجه الآتي :—

قال (بارانت) المؤرخ الفرنسي (ان أول من عني بسرد حوادث التاريخ هو المؤرخ (هيرودتس) اليوناني ٥٠٠ . وهو أول من اعطى الحوادث صبغة عمومية وكانت إلى أزمانه خاصة بالبقعة التي تحصل فيها وكان يطلق على كتبه اسم (المؤز)

تكون التاريخ فجاء (بوليب) فجعله علماً خاصاً وانتقل من اليونان إلى الرومان ونبع فيه المؤرخ الروماني (شيت ليف)

عمر الدنيا

قال (بيروز) من معاصري القرن الثالث قبل الميلاد ان عمر الدنيا يرجع إلى ٤٣٠٦٠٠٠ سنة

وقال (بونيت دولرن) ان عمر الدنيا يرجع إلى ١٥٨٠٤٠٠ سنة

وقرر (مانبتون) ٣٥٦٠٠٠ سنة وقرر (هورنر) ٣٠٠٠٠ سنة

وهناك غيرهم قرروا ما قرروه . فهل هذا صحيح ؟ وعلى أي شيء استند أولئك في أقوالهم !

يرجع الإنسان إلى الاسفار العربية لإسلامية فيجد أن الشيخ محي الدين بن عربي قال:-
 أكمل الله خلق الموجودات من الجمادات والنباتات والحيوان بعد انتهاء خلق العالم الطبيعي
 بأحدى وسبعين ألف سنة ثم خلق الله الدنيا بعد أن انقضى من مدة خلق العالم الطبيعي اربع
 وخمسون ألف سنة ثم خلق الله تعالى الآخرة يعني الجنة والنار بعد خلق الدنيا بتسعة آلاف سنة ولم
 يجعل الله تعالى للجنة والنار أمداً ينتهي اليه بقاؤهما فلها الدوام ٠٠٠ ثم قال وخلق الله تعالى
 طينة آدم بعد أن مضى من عمر الدنيا ١٧٦٠٠٠ سنة ومن عمر الآخرة التي لا نهاية لها سيف الدوام
 ٨٠٠٠ سنة ٠ وخلق الله الجن في الأرض قبل آدم بنحو ٦٠٦٠٠٠ سنة

ثم ذكر هذا الشيخ في كتابه (الفتوحات المكية) قائلاً (لقد طفت بالكعبة مسع قوم
 لا اعرفهم فأنشدوا بيتين نسبت أحدهما ووعيت الآخر وهو :

لقد طفتم كما طفنا سنينا لهذا البيت طرا أجمعينا

فقلت لواحد منهم من أنت ؟ فقال نحن من أجدادك الاول فقلت كم لكم من الزمان ؟
 فقال بضع وأربعون ألف سنة فقلت ليس لآدم قريب من تلك السنين فقال عن أي آدم تقول
 عن هذا الاقرب اليك ؟ فكفرت في ذلك فتذكرت حديثاً لرسول الله ﷺ أن الله تعالى
 خلق قبل آدم المعلوم عندنا مائة ألف آدم)

إذا عرفت هذا فاسمع ما ورد في ذلك الكتاب عن ابي هريرة حيث قال (ان رسول
 الله ﷺ سأل جبريلاً فقال يا جبريل كم عمرت من السنين فقال يا رسول الله است أعلم غير
 ان في الحجاب الرابع نجم يطلع في كل سبعين ألف سنة مرة رأيته اثنين وسبعين ألف مرة)
 ثم ان أهل الصين ادعوا ان أمتهم كانت كلما عمرت جيلاً ترمز اليه بنصف عمود من الرخام
 ثم انهم حصروا تلك العلامات فتبين ان أمتهم عمرت ٩٦٤٠٠٠٠٠ من السنين

وفي تاريخ (مانيثون) عن مصر ان الانسان وجد قبل المسيح بنحو ١١٥٠٣ سنين
 وذكر محمد بن جرير الطبري قائلاً (ان من آدم إلى انقضاء الخلق سبعة آلاف سنة)
 وورد في كتاب (نزهة النواظر) لابن عساكر بسنده إلى انس عن النبي ﷺ ان جبريل
 حدثه قال مضى من الدنيا ستة آلاف وسبعائة سنة

وقال ابن عباس (الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعة آلاف سنة فقد مضى ٦١٠٠ سنة)
 وقال وهب بن منبه (قد خلا من الدنيا ٥٦٠٠ سنة) وقال ابو ثعلبة الخشني (انه مضى من
 الزمن حتى ميلاد محمد ﷺ ٦٥٠٠ سنة)

بينما نرى ان اكثر المؤرخين قد اتفقوا على ان آدم خلق في ١٣ نوفمبر سنة ٤٠٠٤ ق م . أو

كيف يمكن الوثوق من صحة تلك الروايات كلها . وهي على تناقض ؟ ونسأل عن المصادر التي استقى منها المؤرخون ما ثبتوه فلا نجد إلا أخذهم عن بعضهم بعضاً . ثم الاعتماد على الآثار الناهضة ليس إلا . . .

ولا خلاف في أن العالم بطوفان نوح الذي حدث بعد هبوط آدم ٢٢٤٢ سنة انطمست أخباره لأن نوحاً على ما عرف لم يحفظ معه تاريخ الأولين . وإذا حاجنا البعض بأن التوراة حوت بعضاً من تاريخ الأولين قلنا إن التبديل فيها قد غير حقيقتها . وإذن فكل تواريخ العالم خاطئة قال أبو الفدا إسماعيل (إن مسألة مبدأ الكون هي مسألة خلافية لم يحصل فيها لغاية الآن الوقوف على قول صحيح ثابت

وقال محيي الدين بن عربي (اجتمعت مرة في عالم الأرواح مع أدريس عليه السلام فقال له - نحن معاشر الأنبياء آمننا بحدوث العالم وانقطع علمنا عن مبدأ الأعيان والا كوان إلى أن قال فالتاريخ لبداية العالم مجهول مع حدوث العالم باتفاق الأنبياء ولمجتهدين خلافاً لبعض الفلاسفة من الأوائل والآخر فإنه لا يعمل على ما ذكره بعض جهلة المؤرخين والله واسع علمه بحقيقة الحال)

وهناك آراء أخرى ضربنا عنها صفحاً لأنها لا تخرج عن الذي أسلفنا إيرادها . ولا ريب في أن جميع ذوي المواهب يتفقون معنا على القول بأن ما ورد في (كتب التاريخ) ليس أكثرها على صحة . . . ولا سيما التاريخ الذي سبق عهد الطوفان . والا إذا تحدثنا مؤرخ أو عالم بأي قول . حاججناه بالأحوال على كتب التاريخ التي خلطت في ذكر التاريخ عن ميلاد الرسول ﷺ وعمره . وبعض الغزوات . في الوقت الذي كان بالاستطاعة ضبط التواريخ واليك امثلة من ذلك ورد في كتاب (مرآة الأيام) أن النبي ﷺ ولد في فجر يوم الاثنين ٩ ربيع الأول الموافق ٢٠ إبريل سنة ٥٧١ م

وذكر (جول لابوم) في مؤرخه أنه ﷺ ولد في ٢٩ أغسطس سنة ٥٧٠ وذكر محمد بن اسحق قال ولد رسول الله يوم الاثنين لاثني عشر خات من شهر ربيع الأول عام الفيل

وذكر أبو العباس أحمد بن يوسف في كتابه (اخبار الدول وآثار الأول) أن ولادة محمد كانت نهار الاثنين ثاني عشر ربيع الأول عام الفيل (يوم ٢٠ إبريل) وذكر علاء الدين مغلاطي (ولد محمد ﷺ بمكة يوم الاثنين ليلتين خلتا من ربيع الأول وقيل لثمان وقيل لعشر وقيل لاثني عشر)

وذكر البعض أن ولادته ﷺ بعد الفيل بشهر وقيل بعد الفيل بأربعين يوماً وقيل بشهرين

وقيل بنحو ٥٠ أو ٥٥ يوماً

وقال البعض لا بل بعد الفيل بعشر سنوات أو ٣٠ أو ٤٠ أو ٧٠ سنة

وذكر سعد بن المسيب أنه رضي الله عنه ولد ليلة الاثنين لمضي اثني عشرة من ربيع الأول

وقال ابن دحية لا بل في ٨ ربيع الأول

وقال ابن عبد البر (لا بل لليلتين خلتا من ربيع الأول)

وروى ابن أبي شيبة (أنه ولد لثمان عشرة ليلة خلت من ربيع الأول)

وذكر ابن عباس قائلًا (ولد رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم يوم الفيل) وعن قيس بن مخزومة قال

(ولدنا أنا ورسول الله يوم الفيل ضحى ففتح لدان)

وفي تاريخ ابن حبان (ولد عام الفيل في اليوم الذي بعث الله فيه الطير الأبايل)

وعن ابن سعد (ولد يوم الفيل) . وذكر السهيلي (أنه ولد بعد حادث الفيل بخمسين يوماً)

وقال الحافظ بن كثير (كونه في عام الفيل ولا يشك فيه أحد من العلماء قط)

وفي كتاب (المواهب) - المشهور أنه رضي الله عنه ولد بعد الفيل لأن قصة الفيل كانت توطئة

لنبوته ومقدمة لظهوره)

وفي السيرة الأحمدية أنه ولد قبيل فجر الاثنين لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الأول عام الفيل

وفي كتاب (الدول الإسلامية) أنه ولد رضي الله عنه عام الفيل

وذكر ابن واضح أن مولده رضي الله عنه بعد الفيل بخمسين ليلة

وخالف الكل جعفر بن محمد إذ قال إن مولده رضي الله عنه كان يوم الجمعة لاثني عشرة ليلة

خلت من رمضان

وذكر المرحوم محمود باشا الفلكي المصري في كتابه (نتائج الأفهام) أن مولده رضي الله عنه

كان يوم الاثنين ٩ ربيع الأول الموافق ٢٠ أبريل سنة ٥٧١ م

هذا ما ورد من التناقض عن مولد الرسول صلّى الله عليه وآله وسلم فكيف يمكن التوفيق بين كل هذا ؟ وممّ

استقى المؤرخون تلك المتناقضات . وإذا كان هذا الاختلاف قد وقع في عهد قريب للعالم حيث

عرفت الكتابة . فكيف بنا بما تقدم ذلك من التاريخ

نذكر هذا اليوم بأمل العودة إلى ذكر أجزاء من البحث وأملنا من السادة البجائة و كبار

المؤرخين وأهل العلم والدراية تناول هذا الموضوع حتى نصل في عصر الثقافة إلى وضع تاريخ

أقرب إلى الصواب

الاسكندرية

محمد منوحي سويلم

❖ لا تنكري بشي ❖

لا تنكري بشي وفطر عذابي لولاك لم أفقد عزيز شبابي
أنا مغرم فتك الضى بفؤاده ورماء في لجج من الاوصاب
لله أيام الشباب فانها ذبلت أزهارها مع الاحقاب
وعلا محياي الوسم تقطب من كثرة الاشجان والانتعاب
ما صد ذكر طفولتي في خاطري إلا وغاب من البكاء صوابي
أيام كنت مع البلابل منشدًا ألحانها وبجاني أترابي
والعود أخضر مورقًا بأزهاره أمل النضير وورده الجذاب
قد كان لي قلب ضحوك باسم كالفجر حين يلوح خلف سحاب
لكن جبك لم يدع غير الضى وهواك في سبل الشقاء رمى بي
قد كنت أحسب ان جبك صادق فاذا ودادك لي كلمع سراب!!
إني منحتك مهجتي فيما مضى وأمت دارك ضلة بحراني
من كان يحسن في الغواني ظنه يقضي الحياة بحسرة وعذاب!!

كم ليلة قد بت أرعى نجمها سهران من وجدي وفطر مصابي
إني ذكرتك حين لج بي الآسى وذكرت عهداً ضاع بين ضباب
كم قبلة من وجنتيك قطفتها عند الجداول أو بقرب الغاب
ولكم رقعنا تحت أستار الدجى خوف الرقيب وأعين الاغراب
عيناك زائغتان في أفق بعيد مد قاتم الاحلام والجلباب
عيناك أغرتني وفي الحاظها خرقت فؤادي قبل خرق اهالي
إني صحوت من الغواية بعد ما ولى الشباب ولات حين متابي
واريت في الوادي فؤاداً دامياً ودفنت أيام الصبي وشبابي

لا تفزعني من صوت نايه إنه نفثات قلب نائر صخاب
نفثات ناي أنه مكالومة وانين قلب دائم الاوصاب
نفثات ناي نفحة علوية قد خصنيها الله دون صحابي
هذي الدموع الهاطلات قصائدي قد كنت أنشدها على أحبائي

عمرنان مردم بك

دمشق



أم سلمة وعلوم القرآن

وهب الله سبحانه أم سلمة مواهب عظيمة من راحة عقل وحدة ذكاء إلى رقة طبع وكرم أخلاق وقد نشأت أم سلمة على حب الاطلاع والتزود من العلوم والمعارف وهاجرت إلى الحبشة فاستغلت رحلتها في هذه الديار واقتبست من علومها ومعارفها وقد حملت كل ذلك إلى بلادها واستعانت به عند الحاجة

تزوجت أم سلمة بأبي سلمة ثم اسلما فرأت ان الدين الخفيف يحض على القراءة والكتابة فتحقت امنيتها وأخذت ترتشف من منهله العذب وتقطف من أزهاره اليانعة وأثماره الناضجة حتى تزوجها الرسول نبراس الهدى والعرفان والمثل الأعلى في الفصاحة والبلاغة كان لزاماً على أم سلمة وهي المشغوفة بالمعارف ان تنال قسطاً وافراً من علوم القرآن الذي هو مصدر التشريع ومعدن الآداب الراقية والأخلاق الكريمة ومرجع السير والقصص ودائرة معارف الإنسانية والآن يجمل بنا ان نحدثكم عن معرفتها بالقراءات

انزل الله القرآن على النبي ﷺ منجماً وكان جبريل يقرأ أمامه وهو يتابعه ويحذو حذوه في الترتيل والنطق وكان النبي يقرأ أصحابه الآيات كما سمعها من جبريل - أخذت أم سلمة القراءة عن الرسول كما أخذ سائر تلاميذه وكما ان النبي كان يتولى الإشراف على قراءة القرآن كان تلاميذه من الصحابة ينشرون القرآن ويتولون الإشراف على تلاوته وحفظه في سائر البقاع التي رفرف عليها علم الإسلام وقد كثر عدد القراء حتى قتل منهم في حرب مؤته زهاء سبعين شخصاً قد ألفت في علم القراءة كتب شتى وأوردت فيها أسماء القراء على عهد الرسول وقد عد أبو عبيدة في كتابه في القراءات أم سلمة من القراء وصرح بزيادة على ذلك ان هؤلاء القراء اكملوا القرآن بعد النبي وثابروا على حفظه وتلاوته وتجويده - إذن لم تكن أم سلمة حافظة للكتاب فحسب وانما كانت تجيد القراءة وتحسن التلاوة وترتل القرآن ترتيلاً

ولم تكثف أم سلمة بذلك وانما دفعتها غريزة حب الاستطلاع وشغفها بالمعارف والعلوم إلى الوقوف على اسرار القرآن وفهم معانيه وتدبر مرآيه - وقبل الشروع في ذلك يحسن ان تقدم كلمة وجيزة عن التفسير والتأويل

التفسير لغة مأخوذ من الفسر وهو البيان والكشف ويقال هو مقلوب السفر ويقال اسفر الصبح اي اضاء - واصطلاحاً علم يبحث فيه عن عوارض القرآن من حيث دلالاته على مراد الله قطعاً او ظناً بحسب الطاقة البشرية ويدخل في ذلك بيان كليات النطق بألفاظه وبيان مدلولاته الأفرادية والتركيبية واستخراج احكامه وحكمه وما يتبع ذلك من سبب النزول وغيره

اما التأويل فمن «آل يؤول» إذا رجع

والتفسير اعم من التأويل واكثر ما يستعمل التفسير في الالفاظ والتأويل في المعاني كتأويل الرويا والتأويل اكثر ما يستعمل في الكتب الالهية والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها والتفسير اكثره يستعمل في مفردات الالفاظ والتأويل اكثره يستعمل في الجمل والتفسير يستعمل في غريب الالفاظ بخلاف التأويل والتأويل إما سائغ او غير سائغ لخروجه من حدود قوانين اللغة العربية والنصوص الشرعية

نزل القرآن بلغة العرب وقد كان في اعلى طبقات البلاغة والفصاحة واشتمل على كثير من المجازات والاستعارات والمشتقات والمترادفات والاضداد وكان النبي يتولى تفسيره كما ان الصحابة كانوا يستعينون على فهمه والوقوف على اسراره بمعرفة كلام العرب ومناحي مدلولاتهم قال ابن عباس الشعر ديوان العرب فإذا خفي علينا حرف من القرآن الذي أنزله الله بلغة العرب فنشده في الشعر

عاشرت أم سلمة الرسول وأخذت عنه تفسير القرآن فجمعت إلى حفظ كتاب الله ونجوبه وانقانت قراءته وفهم معانيه وادراك أسراره - وليس في استطاعتي أن استعرض كلها عرفته أم سلمة وامر د الاسئلة التي وجهتها إلى الرسول خاصة بالقرآن فإن هذا يحتاج إلى وقت طويل ومقالة مسهية واليك طائفة من الاسئلة التي القتها أم سلمة على النبي في آيات القرآن

قالت أم سلمة :- قلت يا رسول الله أخبرني عن قول الله حور عين قال حور بيض عين ضخام شقراء حوراء بمنزلة جناح النسر

قلت يا رسول الله فأخبرني عن قول الله «كأنهن الياقوت والمرجان» قال صفاؤه كصفاء الدرر في الاصداف الذي لا تمسه الأيدي

قالت يا رسول الله فأخبرني عن قول الله «فيهن خيرات حسان» قال خيرات الاخلاق وحسان الوجوه

قلت يا رسول الله فأخبرني عن قول الله كأنهن نبيض مكنون قال رقتهن كرفة الجلد الذي في داخل البيضة فيما يلي القشر

قلت يا رسول الله أخبرني عن قول الله «عربا ثربا» قال هن اللواتي قبضن في دار الدنيا عجائز شممطاء خلقهن الله بعد الكبر فجعلهن عذارى عربا منعمشات منحنجات اثربا على ميلاد واحد قلت يا رسول الله أنساء الدنيا افضل أم الحور العين قال نساء الدنيا افضل من الحور العين

كفضل الظهارة على البطانة
قلت يا رسول الله لم ذلك - قال لصلاتهم وصيامهم وعبادتهم وجوهن النور واجسادهن

الحرير الأبيض بيض الألوان خضر الثياب صفر الحلي مجاسرهن الدرر وامشاطهن الذهب بقلن
الا نحن الخالدات فلانموت ابدا — الا ونحن الناعمات فلا نياس ابداً — الا ونحن المقييات فلا نظعن
أبداً — الا ونحن الراضيات فلا نسخط ابداً — طوبى لمن كن له وكان لنا
قلت يا رسول الله المرأة منا تنزوج الزوجين والثلاثة والاربعة ثم تموت فتدخل الجنة ويدخلون
معهما من يكون زوجها منهم ؟ قال يا ام سلمة انما تخير فتختار منهم احسنهم خلقاً — فتقول ايس
رب إن هذا كان احسنهم معي خلقاً في الدار الدنيا فزوجنيه — يا ام سلمة ذهب حسن الخلق بخير
الدنيا والآخرة — (الترغيب ١٠٠م — ج ٤)

شفقت ام سلمة من حداثة سننها بالعلوم والفنون وازدادت شغفاً بعد اعتناقها دين الاسلام
ذاك الدين الذي يحض على العلم والكتابة في اول آية نزلت منه وهو السدي يحث الناس على
التفكير والتأمل في اسرار الكون وكل ما يحيط بالإنسان من العجائب والغرائب
حفظت ام سلمة القرآن واتقنت قراءته وشرعت في تفهم معانيه والوقوف على امراة
وما اودعه الله فيه من المبادئ التشريعية السامية واصول الحياة الاجتماعية ومكرم الاخلاق
الاسلامية وقوانين الآداب العالية وكل ما ينفع الإنسان في الدنيا والآخرة وبأخذ بيده إلى سبيل
الهدى وطريق السعادة والتعليم — وهذه طائفة من الاسئلة التي كانت تلقىها ام سلمة على الرسول
لتدرك مغزى الآيات الكريمة سقتهام نموذجاً لأسئلتها الدقيقة وعقليتها الناضجة وملاحظتها اللطيفة
تأملوا الأسئلة تجدوا انها سلسلة منطقية متصلة الحلقات قد أخذ بعضها بوقاب بعض تنقلت فيها أم
سلمة تنقل السائل الرشيد والعالم المثقف وكانت في أسئلتها لطيفة السؤال رشيقة الأسلوب منطقية
التفكير والتعبير وان من يتأمل هذه الأسئلة ويتدبر سياقها ليخيل اليه انها تخرجت من مدرسة عليا
منظمة البرامج وطرق التدريس والتربية

ثبتت ام سلمة على الاعتزاز بنفسها والسهر على معالم بنات جنسها وها أنتم ترونها قد انتزعت
الآيات القرآنية التي تعرضت للنساء واحتفظت بها حتى جاء الرسول وسنحت الفرصة فأعطت عليه
وابلا من الاسئلة

أرادت أن تعرف الحور العين في الجنة وحقيقتهم ومزايانهم ثم تعرضت لمصير المرأة في الآخرة
وعلى أي صورة تكون — ثم ألت هذا السؤال الخطير الذي يضمن الموازنة بين النساء والحور —
وبظهر ان ام سلمة كانت تعتقد وترجح ان الحور أفضل من النساء لأنهن في الجنة وفي العالم العلوي
ولكن الرسول أجابها بأن النساء أفضل لصلاتهن وصيامهن الخ

ثم انتقلت ام سلمة إلى سؤال كان يساورها ويجول بخاطرهما ألا وهو معرفة مصيرها — كانت
أم سلمة تعتقد ان الشخص إما إلى الجنة أو إلى نار وهي بأعمالها تستصير إلى الجنة وقد عرفت ان المرأة

متكون مع زوجها فهداها عقلها الراجح أن تعرف مصير المرأة التي اقترنت بأكثر من واحد ولا شك أنها منهن واراقت ان تطمئن أن تكون مع أبي سلمة أم مع الرسول

القت أم سلمة هذا السؤال في صورة عامة بأسلوب ظريف فأجابها النبي على سؤالها بجواب معقول اطمأنت اليه وبمعجبي من أم سلمة تلك الامسئلة الدقيقة والملاحظات الرقيقة وماذا اقول في أم سلمة وهذا غرض من اسئلتها الدالة على سمو عقلها وسعة اطلاعها ودقة ملاحظتها وشدّة عطفها على بنات جنسها - لقد حلفت أم سلمة في سماء (التمكبر) وغاصت في بحار التأملات ولم تترك شيئاً يهيمها أو يهم بنات جنسها إلا وقد تعرضت له

وهي التي دافعت عن حقوق المرأة دفاع المحامي المدبر والزميل النور بهذا عرفنا ان أم سلمة فهمت القرآن ولا سيما ما يتعلق منه بالمرأة وأريد ان اذكر شيئاً عن أم سلمة في بعض الأخبار المتعلقة بالكتاب العزيز كانت أم سلمة ماهرة بتفسير القرآن وما يت اليه من العلوم - نزل قوله تعالى - فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً (الناح ٥-٦٤) قالت أم سلمة نزلت هذه الآية في نزاع وقع بين الزبير بن العوام وبين شخص فحكم النبي في مصلحة الزبير فقال الخصم مال إلى ابن عمته فنزلت الآية (اسباب التزول للواحد ١٢٢) ومن هنا نضيف إلى معرفتها بماني القرآن وقوفها على اسباب نزول الآيات وهذا يستدعي معرفة وملاحظة ومشاهدة وذاكرة قوية وحافظة حاضرة

وقد كان المسلمون يقدون اليها زرافات ووحدانا ليسألوها في مختلف العلوم والفنون . روي انه ذهب شهر بن حوشب مولد أسماء بنت يزيد السكن ابني سعيد الشامي المتوفى سنة ١١١ مع جماعة إلى أم سلمة ليسألوها عن حروف القرآن (ذكر اصفهان ج ١ ص ٣٤٣)

وهذه الحادثة تدلنا دلالة صادقة على منزلة أم سلمة ومبلغ شهرتها في العلوم الإسلامية ولا سيما إذا لاحظنا ان صدر الإسلام صرف في الحروب والثورات وتثبيت دعائم الإسلام ونشر الدعوة فوجد أم سلمة على هذا ظاهرة غريبة وقد روت أم سلمة في تجويد القرآن ما يدل على انها تلقته عن الرسول وحفظت صورة منطقته قالت اني سمعت رسول الله يقرء : بسم الله الرحمن الرحيم (قف) الحمد لله رب العالمين (قف) الرحمن الرحيم (قف) مالك يوم الدين (قف) كان يفصل الآيات بعضها عن بعض (مسند أبي داود كتاب الحروف والقراءة ١٦٩ ج ١) وكانت أم سلمة فيما تقرأ هذه الآية - بلى قد جاء تلك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين (لكان الخطاب المذكور في قوله جاءتك وباء الخطاب له في سائر الآيات) وكانت تقول إني سمعت رسول الله يقرأ جاءتك فكذبت الخ بكسر الكاف والتاء على أن الخطاب للموئذ (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٢٥) ومثل هذا حيحة في علم القراءات ويمكن ان تتصوروا فضل أم سلمة على العلوم الإسلامية

المراجع مقدمة التفسير للراغب الأصفهاني الترغيب والترهيب

اسباب التزول للواحد ذكر اخبار اصفهان

سنن أبي داود تاريخ بغداد للخطيب

صفحة من تاريخ كبير لأم سلمة لصاحب المقالة

معجني حسن كامود بوري الهندي

الفاضل في الفقه بجامعة الله اباد و صدر الأفاضل بالجامعة السلطانية في لكهنؤ الهندي
ودكتوراه في التاريخ والاخلاق وعلوم التربية الحديثة بالجامعة الازهرية بمصر

أثر المخترعات الحديثة في الأدب

﴿ كل ما تتأثر به الحياة يتأثر به الأدب ﴾

إذا سألت امرأة القيس أي قسم من مواهب الشعرة يعود فضله لجواده ولرحله، لم ينكر عليك ما لهذا الجواد ولهذا الرجل من الفضل ومن الأجر .
كذلك أسأل فوزي المعلوف: هل كان بوسعك أن تمنحنا بذلك القطع الخالدة لولا ركوبك الطائرة ، بجيبك ولا شك « لا » .

ذلك أن الرجل أثر في إحساس الشاعر القديم وعندما انتقل الرجل من الناقة إلى الطائرة ، تغيرت ألوان الشعر وإحساسات الشاعر وعواطفه بل أثر هذا الانتقال في طبيعة الإنسان نفسها .
إننا كلما قربنا من الطبيعة وزادت معرفتنا لمناصرها ، زدنا فيها لها وولدت فيها إحساسات صحيحة وأخلاق جديدة : لأن الجو الذي يحيطنا بها يمكن جميلًا ، عظيمًا ، لا يمكن أن نصوره تصويراً أدبياً صحيحاً ولا يمكن أن يوحى لنا شيئاً عظيماً إذ لم نلمسه ولم نفهمه .

السما منذ القدم سما بما فيها من الخيال والصور المبهمة ! ولكن واحداً من الشعراء لم توح له صورة حقيقية عن الإنسان حتى أتت الطائرة هذا الحلم الذي حل به بكر ، وفنسه وبأكون وسليمان وغيرهم . . . وإذا فتشنا نجد أن أفضل من أتقنا بصورة عن الجو وعن الطيران ، أولئك الذين خبروا الطائرة اختباراً علمياً ، أولئك الطيارون لأن معرفتهم لمفردات كثيرة ولا أسماء عديدة تدخل في علم الطيران ، يساعدهم لا على إعطائنا هذه المفردات وحسب بل على إيجاد الأفكار وتسلسلها . ولا يمكن أن ننكر ما للمفردات وللإصطلاحات الغريبة من أهمية في تكوين الفكرة الأدبية

فالأديب الفرنسي الذي يلم باللغة العربية المأمناً بسيطاً ، لا يمكنه أن يحيط بموضوع ما وإن يوجد أفكاراً وخيالات كما لو كتب بلغته . . . كذلك الذي يطير أو الذي يسمع الراديو ولا يعلم إلا أنه يطير وأنه يسمع الراديو ، لا يمكنه أن يخلق لنا أفكاراً وإن يتعرق من نقص الإنسان كالأديب الذي اختبر الطيران والراديو اختباراً علمياً . . .

وهنا نتساءل هل من تأثير لهذه المخترعات الحديثة على شعور الإنسان وأخلاقه وطبيعته ؟
قبل الجواب على هذا السؤال يجب أن نقر حقيقة في علم النفس وهي :

« إن الإنسان ، تحت تأثير مختلف العادات والاجواء واللغات ، يتحول إلى ما تجبره عليه هذه القوى الخارجية »

ان صياد الأسماك الجاهل الذي يقضي وقاته مع السمك بغالب عناصر الطبيعة ولا يدري ما يجري في الوجود ، لو نقلناه إلى المجتمعات الراقية وأسمعناه أصوات الإنساف ، لغدا بعد مدة وجيزة رجالا مهذباف . وبالعكس لو أخذنا عالماً إلى صحراء أفريقيا واجبرناه على الحياة مع الأفريقيين ومخالطة سكان الصحراء مدة ، لاستبدل بخلقه خلقاً آخر ولا أصبح نظره يفهم تلك الرمال الممتدة أكثر من النظريات العلمية

ان المخترعات الحديثة وفي مقدمتها الطائرة تخلق أجواء جديدة ولغات جديدة وعادات جديدة تجبر الإنسان أن يكون كما نريد

تصور انك تطير فترى الأرض من تحتك نقطة صغيرة وتبصر غياب الشمس عن كذب وتنفخس في الهواء والغيوم وتصارع الضباب القاتم حتى إذا أبصرت نجمة ، أحسست بصداقة عميقة نحو هذه النجمة التي تضئ سبيلك ثم لا تلبث أن تذهب ! . . . ان علاقاتنا بهذا العالم متغير ومتحس بهذا التغير قبل أن تفهمه ، ثم لا تلبث ان تشعر بشخص جديد في نفسك وترى الكون يعني هذا الشخص .

أعداؤك في الهواء ! العواصف ، البرد ، الظلام ، كلها أعداء ملموسة . أما أعداؤك على الأرض : الأمراض ، السياسة ، القيود الاجتماعية و كلها خيالات مبهمة لا تعرف عنها بقدر ما تؤذيك « ان العدو الحقيقي يخلق بينك وبينه علاقات حقيقية ويجردك عن كل وهم »

وهكذا فإنك عندما تطير وتصادف هذه الأعداء ، ستعذر قواك كإنسان خال مما بضيفه اليك الإنسان وستتجرد من الأوهام كما تجرد العاصفة بيتاً من كل شيء إلا من عمدانه الأساسية فلا يبقى فيك إلا الرجل الأساسي ، الرجل الحقيقي . . . إذن ستفكر بما لا يفكر به الإنسان العادي وإذا كنت أدبياً ستعطينا صوراً غير التي يعطينا إياها رجل يحس على الأرض

ان الاختراعات الجديدة التي ندهش منها في كل يوم . تحدث تطوراً في تقيسنا الفردية والاجتماعية دون ان نحس بهذا التطور ، فما لا شك فيه ان الطائرة ، التلفون والراديو غيرت تغيراً واضحاً تقديرنا وفهمنا في المسافة والوقت هذين الشرطين لأولين لعلاقاتنا ومنها تطور احساسنا وخلقنا الاجتماعي . ان الاسفار فيما مضى ، كانت تحدث في نفس المسافر ضجة عنيفة كما تحدث في نفس من تركهم آلاماً فتدفعه للتذكر والوقوف على الاطلال وأخيراً للنسلي والتصبر لأن المسافة التي بينه وبين من يحب ومسافة الوقت والطريق « كانت طويلة وأما اسفار اليوم فلا تهتم بالمسافة ولذلك فلسنا بحاجة إلى الانتظار والتصبر والتذكر ولكن هذا السفر السريع يحدث في تقيسنا قلقاً واضطراباً مربعين لأن أخطاره فجائية وكثيرة . لنضرب مثلاً انك تسافر اليوم من قارة إلى قارة : هل تحس أنت ومن سترك بطول الطريق ؟ هل تشعر انت وهو بحاجة إلى الوقت

والانتظار والتصبر ؟

— لا ولكنكما تشهران بقلق فجائي شديد . وهكذا عندما لا نعود بحاجة إلى التذكر والوداع الطويل والتسلي والتصبر ، نقف هذه العواطف قليلا قليلا
عندما نتعود على اللقاء السريع ، على الفراق والعودة الفجائيين ، عندما نصادف فجأة من لم نكن نتظره . الا نقف رويدا رويدا روح الهدوء دون ان نشعر ؟ ثم ألا يظهر ذلك في الادب ؟
اقرأ شعر اليوم ونثر اليوم ، ترى ان السرعة والاهجاز والاضطراب من اهم ميزاته ولذلك نقول اليوم ان الوقوف على الاطلال وذكر الاظمان تقليد في الادب ولكننا لا نقول عن الشعر القديم الذي اظهر هذه العواطف وبكى واستبكى انه تقليد

اذن فالادب يتأثر بهذه التطورات العلمية لأن نفوسنا تتأثر بها وسنصل إلى يوم ، بواسطة هذه المخترعات ، به يتوحد شعور العالم وخلقته الاجتماعي اجمع كما يتوحد ادبهم ، لأن هذا الحاجز الكثيف حاجز المسافة بين الامم قد انهار ومها كان البعد الجغرافي شامعا فأنت ترى القلم السينمائي كما يراه الامير كي وفي نفس الوقت

لقد تأثرت الادب في كل العصور بالتطورات العلمية وهي لا تزال كذلك
وارى ان ادباء العربية لن يزيحوا الغشاء عن اعينهم ولن يصلوا إلى درجة الادباء الغربيين
ما لم تتأثر بما يقدمه لنا العلم وما لم تنطور حياتنا وخلقنا لأن الادب صورة الحياة ونتيجة لها

هاشم حسن الدمين
من عصبة الادب العالمي

* نعم وبئس *

قال رجل عند النبي (ص) بئس الشيء الإمارة فقال النبي (ص) نعم الشيء الإمارة لمن أخذها بمغها وحلها
وقال كعب مثل الإمارة والاساطان والناس مثل القساط والممود والأوتاد . قال قساط
الاسلام والممود الساطان والأوتاد الناس لا يصلح بعضه إلا ببعض
وقال ابو حازم لسلیمان بن عبد الملك « السلطان » سوق فافق عنده أتى به
وفي كتاب لابن المقفع الملك ثلاثة : ملك دين وملك حزم وملك هوى ، فأما ملك الدين فإنه إذا أقام
لأهله دينهم فكان دينهم هو الذي يعطيهم ما لهم ويلحق بهم ما عليهم ، ارضاهم ذلك وانزل الساخط منهم
مترلة الراضي في الاقرار والتسليم ، وأما ملك الحزم فإنه تقوم به الأمور ولا يسلم من الطعن والتسخط ولن
يضره طعن الضيف مع حزم القوي . وأما ملك الهوى فلب ساعة ودمار دهر

الحجاب والسفور

أنا بين احضان الزهور
 سكن الوجود فاست اسمع
 والبدر شع على الغدير
 والزهر كله الندى
 فجعلت أرنو للطبيعة
 فاهتز من ذاك الجلال
 وأردت أنظم بعض أبيا
 وبقيت ساعات أردد
 حتى استقر الفكر في
 فنظمته وتلوته
 وكتبته يراع الآمي
 فبقي زمانا فيه حتى

* * *

ياظبية البانات سيري
 واستوطني قفر الفلاة
 إذ ما بها غير الحيافة
 مثل الإناث ذكوره
 نزعوا العفاف وأبرزوا
 حسبوا التمدن في السفور
 غرتهم الأزياء واقتنعوا
 قادوا نساءهم لتنظرها
 بين الخورنق والسدير
 ولا تملي للقصور
 والدعارة والفجور
 وإنائه مثل الذكور
 ما ضم في ضمن الستور
 فأسفروا مثل البدور
 بزبرجة القشور
 الرجال بلا خدور

لم تلف بينهم إذا
 كيا يصون حريمه
 فتراه يرمقها ، تصا
 تسقيه من خمر الرضا
 يتسامران معا بما
 لا الرادع الديني يح
 تقضي الليالي وهي ما
 نفت العفاف وعوضت
 وبدت بلا ستر وأر
 فالوجه بدر ساطع
 والطرف يأسر ان تلف
 يا ويح كل مغفل
 إذ منه يبقى فأقد
 والردف يحكي ان ترج
 تسي القلوب وتخطب
 كيف التخلص من هواها
 ام كيف تبقى ، إن تبدت
 كذب الذي فيها ادعى
 اولاً ، فهب فينا إماما
 كيف التخلص من بقية من
 إذ أنه يحكي جمال خدو

فتشت من رجل غيور
 عن كل هتاك شرير
 حب كل ذي بغى كفور
 ب وتستقي نطف الخور
 يحني السмир من السмир
 فظها ولا خوف العشير
 بين الأنامل والحجور
 عنه بأبراد المهور
 دت كل ما تحت الستور
 والقذ كالفضن النضير
 ت لفته الظبي الغرير
 يرون لزمان الصدور
 الإدراك معدوم الشعور
 رج حسن أمواج البحور
 الأبواب في حال المسير
 وهو ذو باع قدير
 عفة الرجل الكبير
 إن كان ذو قلب بصير
 يختشي نار السعير
 هو حسن الحارير
 د ربات الحدور

محمد جمال الهاشمي

النجف الاشرف



آخر مغامرة للوصول الى قمة « افرست »*

تظهر مهارة الإنسان وثباته عند اقتحامه المضاعب . وقد احاط الله قمة جبل (افرست) بمضاعب طبيعية تحول دون وصول كل إنسان اليها . جبل افرست هو من سلسلة جبال حمالايا الواقعة في بلاد الهند وهي اعلى موقع في العالم يبلغ علوها ٢٩١٤١ قدماً وتدعى سفك الكرة لارضية إذا وقف الإنسان امام تلك القمة الشاخنة يشاهد صخراً ذا حرف حاد يشابه شفرة موسى وتحت هذا الصخر العظيم صخور اخرى تشبه سلسلة من خيام المعسكر وقد توصلوا سابقاً للوصول إلى نقطة من هذا الجبل علوها ٢٧٠٠٠ قدم ولم تدس قدم بشر اعلى نقطة في القمة بعد .

حلفت الطائرات حول القمة ولكن اربع بعثات سابقة صممت على الوصول إلى اعلى القمة والجميع أبوا بالفشل ولم يتسن لأحد ان يضع قدمه على القمة المتشعبة التي تمثل راس الكرة الارضية . تسعة من مهرة المتسلقين تاهوا بين تلك المنعطفات الصخرية ولم يعثر لهم على اثر . وقد جهز المستر هاك روتلتج اخيراً آخر بعثة من مهرة المتسلقين البريطانيين قصد الوصول إلى اعلى القمة يصحب البعثة طبيب حاذق خاص لفحص افرادها قبل بدء الرحلة واثناء تسلق الجبال اولاً دعا الطبيب كلا من افراد البعثة لينفخ في جهاز شبيه بفتاح النار لامتحان رئتيه وقابليتها لاحتمال الهواء الخفيف الذي يحيط قمة جبل افرست

ثانياً : فحص دم كل فرد منهم تحت المجهر ليعلم فيما إذا كان هذا الدم يمكن ان يقاوم الطبيعة التي تحيط بهذه القمة الشاخنة

ثالثاً : ليس بين افراد البعثة سوى الرجل النحيل الجسم

وبعد فحص كل فرد فحصاً دقيقاً قسموا إلى فرق انتخب منها فرقة واحدة تتسلق إلى اعلى القمة وباقي الفرق تحتل امكنة مختلفة من الجبل وعملها المحافظة والاقاذا عند اللزوم وعلى كل فرقة ان تتمرن وتنبع قواعد مخصوصة في السير والرياضة والنوم ليتمكنها ان تتقدم وتحتل المكان اللازم

على الرجل الذي يتسلق إلى اعلى القمة ان يقاوم الطبيعة مقاومة عنيفة لأن نقص مادة الاوكسجين يضعف القوى . ان الطيارين يحتاجون إلى الاوكسجين على علو (١٥) الف قدم ولكن متسلق الجبل لا يريد ان يحمل على ظهره جهاز الاوكسجين لأنه حمل ثقيل عليه وبفضل ان يصرف من قوته البدنية . ولكن افراد بعثة جبل افرست حملوا معهم اجهزة لتوليد الاوكسجين

من النموذج الخفيف الوزن المخترع حديثاً ومع ذلك فلا يعرف إلا إذا كان بالإمكان استعمال هذا الجهاز أثناء التسلق . وقد اهتم الدكتور وارين طيب البعثة بفحص دم رواد تلك المنطقة الجبلية من القوم الرحل وبتنخب من افراد البعثة من يشاهد ان دمه اكثر موافقة . لدماء هؤلاء الناس ويدفع بالذين انخبهم من ابطال التسلق إلى المخاطرة الكبرى

وقد جهزت هذه البعثة بجميع الادوات والمواد اللازمة لها من خيم فولاذية للوقاية من البرد واحذية من الفرو واوان لا تكسر وآلات تصوير مع صحائف ملونة لالتقاط المناظر الطبيعية التي يشاهدها المتسلق . واوتاد وحيال وسلالم واسلاك قوية للتسلق وجميع ما يلزم هؤلاء المغامرين الذين يخاطرون بحياتهم الغالية للوصول إلى مطمح كبير والتمتع بمشاهدة اعلى قمة على وجه الارض وعسانا عن قريب نرف إلى القراء خبر نجاح هذه البعثة في مهمتها ونذكر لهم بالتفصيل عن نتائج اعمالها ومغامراتها

محمد الوبي الزبيد

✽ الرفق بالحيوان ✽

قالوا « ترفق » والحماية عندهم	تبدي إلى سفك الدماء سيلا
رفعوا الحراب لمن يعذب صامتا	ولم ينعذب ناطقا اكليل
تسكيل مدفعهم رأوه تمدا	ويرون بعض كلامنا تسكيلا
يا طالباً باسم العدالة رحمة	ارفع سياطك عن اخيك قلبلا
فالرفق أولى أن يكون بموطن	شأت بهداك بأن يعيش ذليلا
اتكون استاذ السلام ومردبا	هذي الشعوب على بدهك قتيلا؟!
وتجني تنزع من ضعيف « عودة »	وتقود كل دقيقة أسطولا ! . .
لو كان للرفق الخفي مغالب	لأني ومزق كلما قد قتيلا

هاشم عيسى الدمين

بحيل يبتاعه بفلوسه

أترى الدهر بعد طول عبوسه
يمنح الشعب فرصة توصل الشبه
أنا فرع من دوح لبنان ذي الأثر
أتلظي لما به من عناء
أرسل الدمع كالشمار مذابا
إيه لبنان أن تعرف الدهر
وطني عامل وقد عشت دهري
فسهودي منه إذا رمت سهدا
كفب أرضي بأن أراء شقيا
كلما قال واحد منه فلسا
وإذا رام شربة الماء منه
وإذا ما بكى الزراعة يوما
وإذا ما شك المظالم في الله
عامل مات تحت نير من الجو
فيه مثل ما اسطعت يادهر فال
وتحكم ما اسطعت يا جور في شه
خشب أهله المساكين وال
أي شعب أعمر يقاد إلى الخة
كل شعب في الأرض لو كان بدري
ما استفاد الحزين عامل نجحا
بل بسيل من المواعيد بنها
أترى النائب الكريم بلينا
أم تراه ينسى ولا يدع فالكس
سكرة الحكم شيد ما جربوها

وازدیاد العنا وشدة بوسه
ب لرفع الثقیل من كابوسه
ز و انفسی معدودة من قوسه
وشقاء قضی یحفظ رؤوسه
بین آساده الحماة وشوسه
و یوتصغی إلى بلیغ دروسه
تحت اقمطار افقه وشموسه
ونحوسي مأخوذة عن نحوسه
ولبوس الارهاق بعض لبوسه
ضمه ظالم لداخل كيسه
رافع الرأس جد في تفكيسه
مر غیظا على متین ضروره
مر تلقى الانباء عن جاسوسه
ر ولكن ما زج سيف ناووسه
تمثيل أجرى بآئنه وتبوسه
ب جهول جنی على ناموسه
خشب الملقى دماره من سوسه
ف بحیل یبتاعه بفلوسه
موت مرؤوسه بنوم رئيسه
لا بمرئیه ولا محسوسه
ل على جرحه الذي لم بوسه
ن یفی بالوعود بعد جلوسه
یان للآدمي بعض طقوسه
تشغل المرء عن فراش عروسه

ابنه شمس الدين

جبل عامل



من خواطر الحياة

٢

- ٢٠ إنما بقدر السياسي بما يستند من خطط، ويحكمه من أعمال، ويستغله من موانع الفرص والظروف لا بما يتمحله من افتراضات، ويتكئ عليه من مزعم، ويموه به من زخارف الأقوال والمظاهر
- ٢١ ألام الساسة من يتقوى بك في يومه لينتقم منك في غده
- ٢٢ إذا كانت سياسة الأغراض والمنافع لا تشعر إلا على الكذب والمراوغة، فسياسة المبادئ والعقائد، إنما تزكو على الصدق والاستقامة
- ٢٣ إن حب المسألة في المخلصين وغريزة حب الظهور في الناس، لا تبيح للمصلح أن يزم وبطيل لكل مفتون في نفسه متبجح في مزياه، أو أن يجاري كل أناني على شدوذه في دعواه وطبعه وجوجه في منطقته وفنه
- ٢٤ إنما الحازم الأريب من يقتصد في حمده وذمه ولا تتطور آروؤه في الناس بتطور أغراضه ومصالحه
- ٢٥ بسهل على من أخطأته العاقبة، أن تفرض عليه لبانات الاتصال بمن شاء والابتعاد عمن شاء وعلى من أخطأه التفكير الحر أن يذعن لحكم العرف السائد ولا ينظر الحياة إلا من خلال القوانين والأنظمة؛ أما أصحاب العواطف النبيلة ولا أفكار الحرة، فهم ملك أنفسهم، وعز من أن تعبت بهم الحاجة أو يقيدهم العرف الزائف والقانون لأصم
- ٢٦ إن استبداد القادة بطبع الأمة على الاتقياد والطاعة العمياء، وبقصيها عن التأثر بالحياة الحرة والشعور بالوجود المستقل والكرامة الذاتية
- ٢٧ عندما تختلف الأحزاب السياسية في البلاد، يمتاز الأريب الحازم من المذبذب الطائش
- ٢٨ إذا لم تستطع أن تكون - عند الاختلاف - فوق الجميع، فكن مع أقربهم إلى الإنصاف والمروءة والإساء ظن الجميع بك وخسرت عطفهم واحترامهم
- ٢٩ إنما يستطيع أن يكون فوق الجميع من يستطيع أن يستغني عن الجميع، ولا يستغني عنه أحد منهم، وذلك إذا ما تسنى للعالم والأدب الكبير فلا يتسنى للسياسي الناشئ
- ٣٠ لا شيء كالتهافات في الأقوال والأعمال يسلب الثقة ويضعف الشخصية في الإنسان
- ٣١ من حقد السياسة الحزبية، لا يغرق في الخصام، ولا إفراط في الانتقام، ولا أكثر من الوعود والمكابر على الخطأ

٣٢ ما أشبه السياسي المرن بالومس العجوز في اصطناع العواطف ، وتكلف الحب ، وأخذ الناس بالمداورة والملق

٣٣ لا ينجذع المرء عن نفسه وعن رأيه ومعرفته شيء كالشهرة وحب الظهور
٣٤ ان الشهرة تنبه الرأي العام إلى اندقة في الملاحظة على ذوبها ، وتكثر من التكاليف والواجبات على مدعيها إلى ان ينوء بها العاجز ويفضح أمر الدجال
٣٥ لا يستطيع الإنسان ان يثبأ من نفسه في كل قول وعمل لينبأ المخلص في السياسة من بعض الاعتبارات المحلية والشخصية

٣٦ ليس للمخلص الحازم في سياسته أن يطبق جميع الأصول الديمقراطية بحرفها — بين الجمهور المختلف الأطوار والأميال ، والمتفاوت الأذواق والأفكار — وفي كل وقت ومحل ، ولدى كل شأن من شؤون السياسة التي يتوقف الفلاح في الكثير من أمورها على التحفظ والكمثان
٣٧ ان الكذب الذي يدعو للائتلاف والمحبة ، أفضل من الصدق الذي يوجب الافتراق والبغضاء (١)

٣٨ الثناء المطلق بذكي الغرور والموس في قوس الحمقى إلى درجة الاستعلاء على المادح والاستخفاف بالمكبر

٣٩ ما أشد حاجة العدالة والحربة والنبل ، إلى شيء من الظلم والاستبداد والخبث ، بصونها وبحرسها وإلا عطلت هذه الفضائل وأصبحت غلاً في عنق أصحابها وشركا لاقتناصهم وتدميرهم وما أولى هذا الظلم الذي يحفظ العدالة وهذا الاستبداد الذي يصون الحربة وذلك الخبث الذي يحرس النبل بأن تكون من العدالة والحربة والنبل في الصميم

٤٠ كم من قسوة تنبعث عن رقة وعطف ، وكم من رقة تنبعث من خوف أو طمع
٤١ ان تعقيب الجميل بالذكرايات ، والإخلاص بالجهود ، والنبل بالخسة واللؤم ، يعمل من الملوك طاغية ومن العسف شريعة مستساعة

جبشيت (النبطية)

علي الزبيد

من عصبة الأدب العالمي



(١) روي لي هذا الخاطر ، عن الأدب الفارسي كما اني قد قرأت لطف حسين والزيات وزيدان شيئاً من آرائني في الشك لذلك فانا انما اثبتها اعتماداً على استقلالتي بوضعها قبل معرفتي وفراغتي تلك لا استشاراً بنسبتها لي وقصرها علي :

نهضة في الجيل الثامن عشر

٢

Les Salons قاعات الأدب

لم يكدموليير بقضي على التأنق في الكلام « Préciosité » وبحارب قاعة مدام دورمبويه التي كانت موئلاً لذلك الأدب المتبذل حتى عاد إلى الظهور في اواخر الجيل السابع عشر بافتتاح ثلاث قاعات مشهورة للدوقة دومان ودمام لمبير وروتانسن

ولا بظن القارئ أن هذه القاعات كانت مجعاً للنساء فقط بل كانت محط رجال العلم والأدب وذوي المكانة العليا في المجتمع ولا سيما قاعة مدام دورمبويه — وقد نبغ فيها فواتر وبلزك — التي لم يكن يسمح لأحد من العامة — ولو كان أديباً — بدخولها. وكانت اللغة السائدة والمتداولة فيها آداب اللغة والأخلاق مع التأنق الذي ذكرنا وقراءة المؤلفات والقطع الشعرية بتخللها رقص مقنع . . . إلا أن هذه القاعات الثلاث التي نحن بصددنا الآن كانت مفتوحة للجميع على السواء لا فرق بين الأديب والنبلاء . . . وأولها قاعة سوسceaux التي استلها الدوقة دومان حفيذة كونده الكبير وكانت تقام فيها الحفلات الأدبية من تمثيل ومحاضرات ومحادثات في شتى المواضيع من علم الفلك حتى السياسة . . . ويحضرها من الشخصيات البارزة في الأدب فونتنال وشوليو ولا موت وقد ظهر فيها فولتير صغيراً .

وظلت هذه القاعة مزدهرة زمناً حتى تشتت شملها واغلقت بعد توقيف صاحبها في الباستيل ولكنها عادت إلى الظهور والازدهار حين خروج دومان وأشيء بعدها قاعة المربية لمبير التي امتازت بالأدب من عام ١٧١٠ إلى ١٧٣٣ وقد نظمت فيها الاجتماعات ورتبت ترتيباً حسناً فكان يوم الأربعاء مخصصاً لأصحاب الوظائف والمراتب والثلاثاء (١) لأصحاب العلوم وقد اشتهر منهم فونتنال ومنسكيو وماريقو . . . وفجأة . . . بدأ التأنق في تلك القاعة ودام حتى ظهور مدام روتانسن فقضت عليه وعظم ازدهارها بعد موت مدام دولمبير وغلبت عليه الفلسفة بعد أن أيّدت تلك اللهجات من قراءات ومحادثات وعلوم

(١) كانت دارمي في مصر (عافاها الله) شبيهة بهذه القاعات وفي ذلك يقول المرحوم إسماعيل باشا صبري

إن غم أمتع جمعي ناظري شدا فلا لفتيتك يا يوم الثلاثاء

« العرفان »

وهنا نستطيع القول ان سائر القاعات الادبية التي اسست في الجيل الثامن عشر كانت فلسفية محضة بعكس قاعات الجيل السابق . فهناك مدام دوڤن و مدام جوفرون في قاعاتها الجديدتين تستقبلان اصحاب « دائرة المعارف » وغيرهم ولا حديث لهم إلا الفلسفة . وقد فقدت مدام دوڤن بصرها عام ١٧٥٢ فانخذت الآنسة دولسيناس قارئة لها فما عتمت هذه ان ظهرت في قاعتها الجديدة بشارع سان دومينيك فالتف حولها اصحاب معلمتها ورواد قاعتها وهي لا تدري من امر قارئها شيئاً حتى فافت قاعة هذه الفلسفية قاعة معلمتها وسبقتها ، بلونها الفلسفي ، بمراحل وهناك قاعات أخرى لا مجال لذكرها الآن ، مما يرينا بوضوح ذلك الدور الذي لعبته قاعات الادب والفلسفة في الجيل الثامن عشر واطراد العلوم والفنون اطراداً محسوساً فكان لها صدى بعيداً في الاوساط الادبية والعلمية لاسيما بعد ان اصبحت كل قاعة تنافس الاخرى وتتنخب منها ممثلاً في الأكاديمية

الا ان ذاك التائق الكلامي والاسلوب المتبذل في المحادثات وعدم استطاعة العامة من الاجتماع في قاعات اواخر الجيل السابع عشر وغيرها ضيعت كثيراً من بهاء ذاك الازدهار الادبي ورونقه . وقد ائبه روسو وفولتير إلى هذه الاخطار القادحة فلم يتأثرا بها ولكنهما سايرا تلك الروح السائدة في عصرهما كما فعل منتسكيو في كتابه « روح القوانين » الذي جاري فيه عقاية المجتمع والقاعات الادبية لمريض الاثنين

ولا يزال إلى الآن في فرنسا شبه لتلك القاعات يجتمع فيها رجال العلم والادب في ليالٍ معدودة بقضونها في شتى الاحاديث فيتناقشون فيها المواضيع الادبية والقواعد العلمية وبديلي كل برأيه

سليم الارتفاع

❖ مثال ومثالي ❖

« لغة العيون » -

عيون لها فتكت بقلبي	تبارك من يرى تلك العيون ا
أيا لغة العيون لأنت نسر	غريب ، قصتين فتفصحننا
لئن لمست أداة النطق غينا	فإنك بالحواطر تنطقينا ا

« التكمية » -

تصاممت عن قول النبي وهزله	وسدنت - كي اقصيه - في اصبعي أذني
وإني أرى التكمية في الخلق شائعا	يزيدم في العيش وهنا على ومن

تبنين محمد يوسف مقلد
من عصبة الأدب العالمي

جبل عامل في قرن

من سنة ١١٦٤ - ١٢٤٧

٣

وفي سنة ١١٧٣ دخل المحرم يوم الجمعة وقيل السبت والأصح الجمعة ويوم الجمعة رابع عشر محرم ركب العسكر من بلاد بشاره إلى بلاد صفد على النوباسي . وفيها سابع عشر صفد وسابع عشر أبلول في الرومي صار شتاء عظيم ومطر غزير . وفي صبح الثلاثاء في الثالث الأخير من الليل ثامن شهر ربيع الأول زلزلت الأرض حتى هدمت المدن والقرى وقتل ناس كثيرة لا يحصي عددها إلا الله عز وجل ولم نزل تزلزل حتى دخل شهر ربيع الثاني ففي ليلة الاثنين ليلة الخامسة من هذا الشهر المذكور في أول العشاء زلزلت الأرض زلزلة عظيمة حتى أهلك كثير الناس . وفي هذه السنة كسفت الشمس في شهر شوال وفيها توفي الشيخ محمد العلي قدس الله روحه وضر ربحه ودخلت سنة ١١٧٤ فكان أول المحرم الاربعاء وفيها سادس عشر ربيع آخر توفي الشيخ نصر الله بن حسن نصار إلى رحمة الواحد القهار وفيها الثلاثاء خامس شهر صفر توفي الشيخ يوسف بو بشير وفي ثاني يوم توفي صخر وقعا من الجوزة على الجسر . ويوم الجمعة خامس عشر صفر توفيت الحجة أم محمد نصار وزلزلت الأرض ليلة الاربعاء الحادي والعشرين من جماد الآخر وفي ليلة السبت سادس شهر رمضان المبارك . وفيها يوم الأحد سادس عشر شهر ذي الحجة توفي الشيخ حيدر بن حسن حرب رحمه الله

وفي سنة ١١٧٥ دخل المحرم الأحد . وفي ليلة عشرين مضت من ربيع أول ليلة الاثنين زلزلت الأرض . وفي هذا الشهر المذكور جاء عثمان باشا باشة الشام إلى قلعة بانباس وهدمها ومسك الأمير اسماعيل بن الأمير نجم بن الشهاب وفيها نقل الشيخ حمزة إلى قانا وحاصر الشيخ واكد في قلعة شمع . وفيها ليلة الاربعاء لعشرين مضت من ربيع الآخر توفي أبو كربكر الحاج اسماعيل بن شرف وفيها خامس وعشرين مضت من تشرين الثاني يوم الاثنين أثلجت الدنيا وأروت الأرض وكان في العربي تاسع شهر جماد أول . وفيها توفي الحاج علي سليمان بن أبي صعب يوم الجمعة عاشر جماد أول . وفيها يوم الاربعاء ثامن شهر رجب زلزلت الأرض وكان في الحساب الرومي ثامن وعشرين كانون الآخر . وفيها ليلة الثلاثاء خامس عشر ذي القعدة وفي الرومي سابع وعشرين أيار صار ربيع أسود مظلمة نعوذ بالله منها حتى كسرت الاشجار ونقلت البيادر والغمار من موضع إلى آخر ولحق الناس من ذلك ضرر عظيم ونقلت الجراز من موضع إلى آخر بقدره

من يقول للشيء **كن فيكون** . ويوم الثلاثاء ثامن وعشرين ذي القعدة صار شتاء عظيم ومطر غزير وكان ثالث حزيران في الرومي

وفي سنة ١١٧٦ دخل المحرم يوم الجمعة وقيل الخميس . ويوم الثلاثاء السادس والعشرين من محرم وكان في الحساب الرومي خامس شهر آب صار شتاء عظيم حتى تلفت البيادر في قرية ميس والقرايا التي تليها . وفي هذه السنة توفي الامير احمد بن صبيح والامير السيد احمد . وفيها ثامن شهر ربيع أول صار شتاء عظيم وكان في الرومي خامس عشر ايلول . وفي ليلة الاربعاء عاشر هذا الشهر المذكور قتل عبد الخالق في قلعة سبع . وفي يوم الخميس ثامن عشر ربيع أول جاء الكاخي إلى قرية شحور وأيضاً جاء الجراد . وليلة الاربعاء تاسع وعشرين ربيع الآخر قتل الامير سليمان بن الامير نجم . وفيها يوم الأحد ثامن عشر جماد أول وفي الرومي ثالث وعشرين من تشرين آخر صار شتاء عظيم ومطر غزير حتى أروت الأرض وحييت بعد موتها . وفيها زلزلت الأرض وفي هذا الشهر المذكور المبارك (رمضان) توفي الحاج محمد جابر في اوله . وفيها يوم الجمعة رابع وعشرين خلت من شهر رمضان توفي الشيخ واكد رحمه الكريم الماجد الواحد

وفي سنة ١١٧٧ دخل المحرم الاربعاء وفيها طلع الباشا إلى دير القمر . وفيها كبس الشيخ حسين منصور قرية الغازية وخرب إقليم التفاح وتضمنعت أحوال الناس وركبت خيل ناصيف إلى بلاد التقيف وخيل قبلات وعباس إلى إقليم الشومر . وكان ذلك في عشرين خلت من ربيع أول ويوم الاربعاء تاسع عشر ربيع الآخر صار شتاء عظيم حتى أروت الأرض وكان في الرومي يوم رابع عشر تشرين أول . وفي نصف جماد أول توفي الشيخ موسى منكر سهل حسابه في المحشر وفي شهر رمضان خسف القمر وفيه صار ثلج وكان في الرومي لعشرين خلت من آذار

وفي سنة ١١٧٨ دخل المحرم الاحد وفيها في أواسط جماد الأول ركب علي الظاهر على الحولة وحرقت الخالصة وبعض قرايا . وفيها منع المطر إلى أول كانون أول وصلت الناس صلاة الاستسقاء فلم يستجب منهم ومن أول كانون أول إلى آخر شباط أمطرت السماء ثلاث مرات لا غير . وفيها ركب عثمان باشا وحاصر صينور في جبل نابلس ومعه ولده باشة ترابلس ورحلوا عنها ولم ينالوا منها شيئاً ومدة حصارها لها قدر شهرين تقريباً وفيها بيعت الذرة عشرين مداً بقرش وفيها توفي الشيخ موسى اسماعيل رحمه الله في شهر ذي الحجة

وفي سنة ١١٧٩ دخل شهر المحرم يوم الخميس يوم الثامن من حزيران . وفيها في شهر جماد آخر ركب علي الظاهر وقبلان إلى مرج عيون إلى قرية آبل فقتلوا من الدروز قدر ستين رجلاً وقتل منهم قدر خمسة عشر رجلاً . وفيها في اليوم الثامن من شهر ربيع الاول وكان يوم الاثنين ركب الشيخ ناصيف والشيخ عباس بعسكرهم وعسكر الدرفه إلى وادي المعظمية إلى عسكر

علي الظاهر فكسروه كسرة عظيمة وذبخوا من الصفدية قدر مائتين وخمسين رجلا . وفيها بيعت الحنطة في تشارين مدان بقرش والذره علبه وبيع الرطل الزيت بقرش ونصف والمد الزيتون بنصف . وفي يوم الجمعة ثاني شهر جماد أول صار شتاء كثير ومطر غزير حتى أحيا الله الارض بعد موتها وأروت الارض وكان الشتاء في الرومي سادس تشرين أول . وفي ليلة السبت ثالث هذا الشهر المذكور من هذه السنة نزل صاعقة من السماء على بوابة جبع فهدمت الحائط وقتلت رجلا وببست يد آخر ورجله وجنب رجل ثالث نعوذ بالله منها . وفيها بيعت الحنطة بمد ونصف بقرش ومصريتين والشعير أربعة أمداد بقرش والذره مدان إلا ربع بقرش والعنبر مدان بقرش والكرسن علبه بقرش والبقول علبه بقرش . وبيع الرطل السمن بقرشين والرطل الدبس بنصف والمد الرز بزله وبيع التين مد ونصف بقرش والرطل العنبر بثلاث . وفيها خربت اقليم الشومر وحاصر عباس العلي وعلي منصور في قلعة ميس . وفيها في آخر جماد آخر شقق باشة صيدارجلين من بلاد بشاره . وفيها كبست الغازية وركب الشيخ ابو حمد إلى قرية طير فليسيه وأخذ معزة عباس العلي وبعض جمال وخيل وسلبوا بعض اناس وفيها خرب سوق عديسه وعمر سوق الطيبة وسوق بدياس . وفيها يوم السبت سادس عشر جماد آخر توفي الشيخ عيسى الذيب الحماده إلى رحمة الله . وفيها في شهر رجب المبارك صارت الجمعية بين الشيخ ناصيف والشيخ عباس وعلي فارس والامير اسماعيل والشيخ علي جنبلاط في حاصبيا . وفيها احترق البيت الذي في السحنونية واختنق من الدخان معزا وخيل وبقر وصاحب البيت أيضا وسبب ذلك من نطف السراج وصادفه الريح الشرقي وكان في البيت رطل ونصف بارود أيضا فزاد البيت حريقا نعوذ بالله . وفيها جاء خبر عن باشة غزي انه قتلوه العرب وكان اسمه حسين باشا . وفيها في أواخر تشرين آخر رأينا اللوز والشبرق مزهرا . وفيها في الحملة من الشتاء أخذت الخشب من وادي النقيع ومن عقبة حابا على وادي الزعيم إلى النهر . وفيها في نصف شهر رجب المبارك انكسر في البحر غليون أهل الروم واختاف عليه مشايخ بلاد بشاره وعباس العلي وبمدها ظبته الدولة بأمر باشة صيدا . وفيها يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر رمضان طلع باشة صيدا ومعه عسكر الدروز إلى قلعة ميس وحاصروا لعباس العلي . وفي أواخر شهر رمضان من هذه السنة صار صاعقة عظيمة فقتلت رجلا وثلاث رؤوس معزا وخسف القمر في هذا الشهر . ثم بيع الزيت كل رطل بقرشين وثلاث صحيج ثم بيع بقرشين ونصف والرطل السمن بقرش . وفي عشرين شوال من شهور هذه السنة ركب الشيخ ناصيف والشيخ عباس المحمد والشيخ عثمان الظاهر إلى بلاد الدروز في الجمعية . وفيها في أول يوم في نيسان في حساب الرومي أكلنا غلة جديدة وبيع القمح مد وربع بقرش والمد الرز بقرش والمد التين بقرش والرطل الخلاوة بقرش وربع . وحتى انهم ذكروا في هذه السنة أن المد الطحين من القمح كانوا يخزنونه اثنا عشر عدة ويبيعونه في الاسواق كل ثلاثة ارغفة بمصرية حتى بلغت قيمة المد القمح قرشين والمد الطحين من الشعير يخزنونه ست عدات كل ثلاثة ارغفة بمصرية حتى بلغت قيمته قرشا . وفي هذه السنة يوم الأحد يوم الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة ركبت عساكر بلاد الشقيف وبلاد بشاره واقليم التفاح على بلاد صفد وعثمان الظاهر معهم ايضا

صفحات من تاريخ جبل عامل

٢

الحياة العلمية في جبل عامل في عهدها الثاني



تقدم القول في الجزء السابق ان الحياة العلمية في جبل عامل وفي عهدها الاول صدمتها عوامل السياسة في سنة ١١٩٥ - ١٢٨٠ فانهار بنيانها وتداعت أركانها وكانت ضربة ليمّة هزت البلاد هزاً عنيفاً واحتل جيش الجزائر المؤلف من اكراد والبان ومغاربة وسقيا حواضر البلاد احتلالاً عسكرياً ترافقه الشدة والبطش والأذى وكانوا لا يسمعون بموسر إلا هاجموه وابتزوا ماله وسلبوه ما يملكونه وكثر اعتداؤهم على الضعفاء والمزارعين العزل من السلاح فنهبوا مواشيهم وأمتعتهم وألبستهم حتى طعمهم وشرابهم فانتشرت الفوضى ونشبت الثورة (والضغط بولد الانفجار) فاختل الأمن وانقطعت السابلة واغلقت المدارس واقفلت معاهد العلم وانقطعت

سلسلة التدريس بعد ان تبوأ منزل رفيعة واحرزت شهرة واسعة بقرن معها اسم جبل عامل بالأجلال والإعظام في سائر اقطار الشيعة من الهند إلى ايران إلى روسيا إلى غيرها من البلدان

ولما انتهت حياة الطاغية الجزائر وقضى غير مأسوف عليه في سنة ١٢١٩ - ١٨٠٤ وجهت إبانة صيدا (بعد سليم باشا الذي كانت ولايته قصيرة العمر) إلى سليمان باشا وكانت بلاد عاملة أصبحت شعلة من نار تتقد بحرب العصابات ولقد لفحت نارها واشتد سعيها فعمت جبل عامل وشملت أطراف فلسطين وامتد أمدّها إلى ربع قرن فأحرقت الأخضر واليابس ولم تبق ولم تذر ورأى سليمان باشا (١) ان البلاد سائرة إلى الخراب التام وكان ذكيا بعيد النظر يميل بطبعه إلى

(١) كان سليمان باشا والي صيدا مملوك الجزائر كورجي الاصل مسيحياً على مذهب الارثوذكس خطف صغيراً وبيع فاتصل بالجزائر وارتقت منزلته فخلعه في الولاية وكان متحسكاً بالشريعة الإسلامية محباً للسلام بعيداً عن الشر منصفاً في معاملات جميع المذاهب

العدل فأوفد معتمده با كبر آغا الالباني إلى زعماء الثوار بدعاهم إلى الطاعة وطرح السلاح وإيقاف الغارات وإن ينقل إليه مطالبتهم بالنظر فيها فردوا رسوله ورفضوا دعوته وأبوا الدخول معه في مفاوضته لعدم وثوقهم بوعود الترك ولما اشتهر عنهم من الغدر ونقض العهد فاستنجد الباشا بالامير بشير الشهابي الثاني حاكم جبل لبنان وطلب تدخله بالقضية واقناع الثوار بالخلود إلى السكون والمهادنة حتى انجلاء المفاوضة وبعد مراسلات بين الامير والثوار تولى القيام بها جرجس باز معتمد الامير والحاج حسن شيث معتمد الثوار انتهى الأمر وتم الاتفاق في عكا في إحدى شهور ١٢٢٠ - ١٨٠٥ بين سليمان باشا وزعماء الثوار بحضور راجب افندي الذي أوفده الباب العالي (مندوباً فوق العادة) للنظر في شؤون إياالة صيدا على شروط بسطناها في فصل سابق. استراحت البلاد بعد اتفاق عكا وعاد الأمن إلى نصابه ونهضت من كبوتها توصل ما انقطع وتبني ما انهدم وعادت الحركة العلمية التي سيرد البحث عنها بإيجاز تاركين التفصيل إلى المطولات وكانت أول مدرسة تأسست في ذلك العهد

مدرسة الكوثرية

والكوثرية قرية في شمالي جبل عامل تبعد عن النبطية بضعة أميال غرباً أسس فيها العلامة المغفور له الشيخ حسن قبيسي بإيعاز من علماء الشيعة واساطينها بالنجف الأشرف : أول مدرسة علمية في العهد الثاني تدرس العلوم العربية والدينية وآداب اللغة وكن الناس في ظمناً لا رتشاف مناهل العلم بعد تلك الصدمة فتهاوت عليها الطلاب من كل حذب وصوب وحفلت بالمشتغلين والمدرسين وكان في عداد تلامذته فريق صالح أصبحوا من كبار المجتهدين ومرجع الفتيا في جبال بني عاملة وما جاورها من بلدان الشيعة منهم العلامة الأكبر الشيخ عبد الله بن علي نعمة الجبلي لا يذكرة والعلامة الشريف السيد علي بن السيد إبراهيم الحسيني الذي أسند إليه منصب الافتاء على المذهب الجعفري في القسم الشمالي من جبل عامل وكان ممن تولى التدريس في تلك المدرسة وقد توفي في سنة ١٢٦٠ - ١٨٤٤ ثم العلامة الشيخ محمد علي عز الدين والزعيم الكبير حمد البك النصار وقد خرج منها عالماً شاعراً أديباً وأصبح بعدها زعيم جبل عامل وشيخ مشايخ بلاد بشارة كما كانت تنعمته المراسلات الحكومية بعد جلاء الحملة المصرية ثم الشيخ علي بن محمد السبيعي الشاعر الكبير المتوفى سنة ١٣٠٣ - ١٨٨٣ والعالم اللغوي مؤلف كتاب اليواقيت في البيان والجوهر المجرد في شرح قصيدة علي بك الاسعد والشاعر البليغ الشيخ علي بن ناصر بن زيدان المتوفى في سنة ١٢٨٩ - ١٨٧٢ وغيرهم كثيرون من أهل العلم والأدب ممن لا يتسع المجال لذكرهم وقد أعاد هؤلاء الأفاضل للعلم رواءه وللأدب العاملي بهجته وللبلاد ذكرها الطيب ودامت مدرسة الكوثرية إلى سنة ١٢٥٨ - ١٨٤٢ وفيها توفي رئيسها العلامة القبيسي فانتهت حياة المدرسة بانتهاء حياة مؤسسها وانتقلت حركة التدريس إلى

* مدرسة جباع *

وكان علامة وقته وشيخ الطائفة في عصره الشيخ عبد الله نعمة تلميذ مدرسة الكوثرية قد أمّ العراق فأتى تحصيله في جامعة النجف الأشرف حتى إذا بلغ درجة الاجتهاد الكبرى رحل إلى إيران فاتخذ مدينة رشت دار إقامة له ولبث فيها بضع سنين ثم عاد منها إلى وطنه واسس مدرسة جباع (١) فدخل إليها الطلاب من فلول مدرسة الكوثرية وغيرهم وأصبح الشيخ مرجع الفتيا في جبل عامل وما جاوره من بلدانهم على الإطلاق وتخرج على يديه عدد وافر من العلماء والفضلاء منهم العلامة السيد حسن يوسف مكّي والعلامة الشيخ موسى شراره الآتي ذكرهما والشيخ محمد سليمان الزين والشيخ حسين أبو خليل الزين وولده الشيخ حسن نعمة والشيخ علي الحر (٢) وكان من تلامذتها عدد من أهل النبطية وجوارها نذكر منهم الشيخ قاسم محمد قدبيح والشيخ قاسم محمد صفا (زبدین) والسيد قاسم أحمد فحوص (جبشيت) وغيرهم وعمرت هذه المدرسة أربعين سنة ثم أفل نجمها وتضائل عدد طلابها وفي الحنين إليها وإلى عهدها الزاهر وإيامها الغر يقول الشيخ الرئيس

إذا ذكرت نفسي زمانا تصمرت لياليه بالدهنا وشملا تقطعا
هتفت بهاتيک الصباح کأنني وليد تمنى بالعشيات مرضعا

وتوفي الشيخ عبد الله نعمة سنة ١٣٠٣ - ١٨٨٥ وانتقل التدريس إلى

* مدرسة حنويه *

ومدرسة حنويه (قرية قريبة من صور) شيدتها وتولى رئاستها العلامة الشيخ محمد علي عز الدين بعد رجوعه من النجف الأشرف حيث أكمل تحصيله وكان من اكبر علماء عصره وأوسعهم اطلاعا وأوفرهم احاطة بالعلوم والفنون يميل بطبعه إلى التوسع واقتباس النافع من العلوم العصرية والفلسفة الحديثة وقد ألف كتباً كثيرة منها روح الإيمان في علم الكلام وتحفة القاري في الحديث وسوق المعادن في فنون شتى وغيرها وله ديوان شعر مخطوط

ومن تلامذته العلامة السيد نجيب فضل الله والعلامة الشيخ مهدي شمس الدين المعروف بسعة

(١) كانت جميع وما برحت بلد العلم والفصل بعد حزين ومشفرة ومنها انتقل إليها معظم إسرهار الكريمة وهي موطن القطب الرباني الشهيد الثاني وفيها وتمت ظلال حداثتها الفناء الف معظم كتبه ولم تخل من علماء اعلام وفقهاء وادباء ولم ينقطع فيها جبل التدريس منذ اجيال

(٢) العلامة الزعيم المفكر الشيخ علي الحر من أشهر علماء وزهاء جبل عامل في العهد الاخير اشتهر بإصالة الرأي وبعد النظر والكرم الحائقي والغيرة على مصالح الطائفة وتزاهة القصد وكان في المعاملات الرسمية الحكومية (التشريفات) يتقدر جميع زعماء جبل عامل واه موافق تدل على المزم والمحكمة لدى الولاية والوزراء لا سيما موقفه المعروف في حضرة فؤاد باشا وسنذكر أعماله المشرفة وآثار امرته الكريمة في حوادث سنة ١٨٦٥ وغيرها والشيخ من زعماء الحركة العربية في عهد مدحت باشا وسنأتي على ذكرها وكان والده الشيخ أحمد وجده الشيخ محمد الحر يشغلان منصب القضاء في جبل عامل باسم نائب البشارتين في العهد السابق

الاطلاع والادب الرفيع رأيت أول ما رأيت وأنا شاب حدث وقد قدم النبطية في إحدى السنين فرأيت شيخاً جليلاً لم يرد به المهابة والوقار بهي الطلعة حاضر الجواب وكان يصحب في أسفاره كيساً صغيراً من نسيج ابيض يضم كتبه وأوراقه وما يحتاج إلى مراجعته في حله وترحاله وقد كتب على ظهر الكيس الآيات الآتية

خمس وستون من عمري مضت حججها	أفيت أيامها بحثاً وتديسا
ما إن أقمت نهاراً نضواً بلقمة	ولا رأيت بدار الجهل تعريسا
أطوف بالكيس أبواب الألى ملكوا	روض العلا فلعل أملأ الكيسا

وتوفي الشيخ مهدي سنة ١٣٣٤-١٩١٥ عن خمسة وثمانين عاماً

ومن تلامذة مدرسة حنويه العالم البجاعة السيد محمد بن علي بن ابراهيم الحسيني المتوفى في سنة ١٣٣٤-١٩١٥ وهو أحد مؤسسي النهضة العلمية في النبطية ورئيس مدرستها التي مشت على النهج الجديد وهو استاذنا الأول وصاحب الفضل علينا درس أولاً على أخيه العلامة لمجتهد السيد حسن ابراهيم وأتم تحصيله في مدرسة حنويه وصاهر العلامة الشيخ محمد علي عز الدين فتزوج كريمته ومنهم حفيد الشيخ الرئيس الشيخ ابراهيم حسن عز الدين وكان عالماً فاضلاً عالمي المهمة أتم تحصيله في النجف الاشرف وعاد إلى حنويه فافتتح مدرسة جده وصار على نهجه غير ان الاقدار لم تمهله فعاجله رب المنون في سنة ١٣٣٣-١٩١٤ وكانت وفاة الشيخ محمد علي في ٣ ربيع الثاني ١٣٠١-١٨٨٥

وكان العلامة لأشهر الشيخ موسى أمين شرارة قدم من العراق وقد سبقته شهرته والتحدث بغزارة علمه وطلاقة لسانه ومقدرته الخطابية بالوعظ والارشاد فأسس

مدرسة بنت جبيل في سنة ١٢٩٨-١٨٨٢

فقصدها طلاب المدارس من قديم وحديث وانضم اليهم عدد وافر من المشتغلين في طلب العلم واصبحت بنت جبيل في عصره دار العلم في جبل عامل ومحط رجال الأدباء ومنتجع أهل الفضل وقد ابت الاقدار الغاشمة ان تتم هذه النعم الجزيلة في هذه البقعة فعاجل المرض رئيسها وكان نحيف البنية غليل الجسم فنوفى في سنة ١٣٠٤-١٨٨٦ وكان الأسف على فقدته عاماً شاملاً واقفلت بعده تلك المدرسة ونفرق طلابها وقد وقفت على رسالة افها السيد محمد رضا فضل الله في ترجمة العلامة المغفور له الشيخ موسى فقال انه ولد في سنة ١٢٦٧هـ وسافر إلى النجف الاشرف في سنة ١٢٨٤ واكمل تحصيله وآب منها في سنة ١٢٩٨ وتوفي في سنة ١٣٠٤ كما مر وذكر مؤلفاته فمنها منظومة في الاصول تسمى الدرّة وخرى بالمورث وكتاب في الفقه لم يتم تأليفه ورسالة في تهذيب النفوس وعدد تلامذته فذكر منهم العلماء الاجلاء الآتية اسمائهم وهم من خيرة علماء جبل عامل علماً وفضلاً وأرفعهم مقاماً هم الشيخ حسين مغنّيه والشيخ عبد الحسين صادق والسيد محسن الامين والسيد

يوسف شرف الدين والسيد حيدر والسيد جواد مرتضى والسيد نجيب فضل الله والشيخ موسى مغنية والشيخ محمد دبيق والشيخ عبد الكريم الزين وغيرهم

✽ مدارس جوياء ومجدل سلم وشقرا وكفرة ✽

ونشأت مدارس صغيرة في هذا العهد منها مدرسة جوياء برئاسة العلامة الشيخ محمد علي خاتون ومدرسة مجدل سلم برئاسة العلامة الشيخ مهدي شمس الدين وقد مر ذكره ومدرسة شقرا برئاسة العلامة السيد عبد الله الامين (١) ومدرسة كفرة برئاسة الشيخ علي محمد السبيتي وقد مر ذكره

✽ ثم مدارس انصار النعمانية والنبطية الصغرى ✽

ومدرستا انصار والنعمانية انشأهما وتولى رئاسة التدريس فيها العلامة السيد حسن علي ابراهيم المتوفى في سنة ١٣٢١ - ١٩١١ وقد مرر لنا ولده العلامة السيد محمد حسن ابراهيم قاضي الشرع الجعفري في مرجعيون اسما العلماء الأفاضل الذين تعلموا على ايده فممنهم اخوه السيد محمد علي ابراهيم المار ذكره والشيخ احمد عبد المطالب مروه والشيخ باقر بن الشيخ الحافظ محمد حسين مروه والشيخ طالب سليمان البياضي والشيخ حسن بن الشيخ محمد علي قبيسي والشيخ خليل كوثراني ثم أولاده العلماء الاجلاء السيد محمد المعروف بسعة الاطلاع والضليع باصول الفقه والعلامة السيد مهدي والاديب السيد علي

✽ المدرسة النورية في النبطية الصغرى ✽

ومدرسة النبطية الصغرى المعروفة بالنبطية الفوقا تعرف بالمدرسة النورية نسبة لآل نور الدين وهي مدرسة قديمة العهد استست في السنة التي قدم فيها رؤساء هذه الاسرة الكريمة من قرية سكيك في الجولان وكانوا رحلوا اليها رحلتهم الأولى من كفرحونا في جبل الریحان من اقليم جزين وآخر من عرفناه منهم ومن تولى التدريس فيها المفقور له استاذنا المحترم السيد محمد علي نور الدين المار ذكره وكنا من تلامذته ودرسنا عليه المنطق والبيان وكان عالما ورعا فاضلا ذا جلال وهيبة ووقار وعاشت المدرسة النورية زمنا ليس بقليل وأنجبت كثيرا من التلامذة وأهل الفضل منهم العلامة الفاضل السيد

(١) والحق ان قرية شقرا سدت بالاسرة الكريمة آل الامين الحسينيين فبلغ منهم علماء اعلام وفقهاء اجلاء وشعراء وادباء شيدوا المدارس ورفقوا المستوى العلمي والفوا الكتب النافعة وأفادوا المجتمع واشهرهم في العهد الأخير العلامة السيد علي محمود الأمين وكان عالما جليل القدر بعيد الحمة يميل إلى التجدد وبذل الجهد والاخذ بالاساليب العصرية وقد سمي غير مرة لانشاء مدرسة عالية على النهج الجديد تضم ابناء جبل عامل وتصرفهم عن مدارس الاغيار ووزع عدة مناشير بهذا الموضوع بحث الناس على الاخذ به فصره غير ان المنية عاجلته في سنة ١٣٢٨ - ١٩١٠ فلم تتم رغبته . ومنهم العلامة الاشهر السيد محسن الامين تزيل دمشق ومؤسس المدرسة العلوية فيها المعروف بسعة اطلاعه وتأليفه الوفيرة النادرة واحاطته بعلوم العقول والمنقول وهمة عالية وسيره على خطة السلف الصالح ورحلته الى الاقطار الشاسعة للبحث والتنقيب عن مؤلفات اهل الشيعة ونشرها للارتفاع بها ورغبته الصادقة بإعلاء شأن الطائفة وإبراز آثارها العاجية والادبية العالم الاسلامي اجزل الله ثوابه ونفعنا بعلومه وفضله

عبد الحسين نور الدين بن السيد ابراهيم نور الدين مؤلف كتاب الكلمات وغيره من الكتب القيمة والعلامتان الشيخ عبد الله الحر والشيخ محمد الحر العلامة النقي والشيخ رشيد قعون الزبدي المتوفى بالنجف الاشرف في سنة ١٣١٧ - ١٨٩٩ والعلامتان الفاضلان الشيخ احمد رضا والشيخ سليمان ظاهر من اعضاء المجمع العلمي العربي وكان فيها بدء تحصيلها والشيخ علي مروه والشيخ جواد سبتي والشيخ حسين محمد صفا وغيرهم من اهل العلم والأدب وتوفي المرحوم السيد محمد نور الدين في سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ وقبل وفاته انتقل التدريس إلى النبطية الكبرى حيث نشأت المدرسة الحميدية وسيأتي الكلام عليها

محمد باقر العاملي

النبطية

من آل صفا

حي الأمير

لا يخفى على القراء الكرام ما يتمتع به امير البيان العلامة البهائية الامير شكيب ارسلان من المكانة المالية في عالم العلم والعمل والزعامة الملققة وقد اتصلت بنا هذه الايات التي جاءته من الجزائر فأحببنا نشرها اغترافا بفضل الامير ولأنها من الشعر الجدير بالنشر (المرقان)

يا كتابي حي الأمير وقبل	راحتيه واحمل إليه سلامي
أدشكري إلى «شكيب» المفدى	«ارسلان» العروبة الضرعام
قل له جاءني كتابك (١) «شوقي»	مغربا عن هوى وصدق ذمام
وأنا في من قبل ديوانك الحيا	قل في روعة وحسن انسجام
وتجلت مجلة «الأمة» الغرا	كالشمس أشرقت في الغمام
يا كتابي قم لي بشكر عظيم	عن أباد من الامير عظام
حسن ظن الامير بي زاد في قد	ري وأعلى في المنشئين مقامي
يا امير البيان هب لي بيانا	لك اقضي به فروض احترامي
وأجارك فيه شوطا بشوط	وأعاطيك منه جاما بجام
أنا مما تمحتني من هبات	في مرور وحيرة واحتشام
أنت اكرممتني بقولك والله	ل وأنت الجدير بالاكرام
عرف الشرق منك اذكى المحامي	ن فلا زلت فوق كل اتهام
تتمنى «الجزائر» اليوم أن تحط	ني بوجه وجهته للشام
عشت للشام عشت للشرق طرا	عشت للضاد عشت للامسلام

محمد العيد بن محمد علي

(١) ملأت كتب الامير الشرق والغرب ولم يبق احد من اهل الفضل إلا ارسلها له هدية أما (المرقان) فلم يصلها من كتب الامير ولا كتابا واحدا مع تكرار المواعيد فما السر يا نزي ١؟

من صور الحياة

عرفته مضطرباً حائراً متبرماً بالناس متشائماً بالحياة يتطلع لغيره بمنظار مظلم ويومق ماضيه بنظرات مملوءة بالدموع يغمر محياه شحوب مؤلم ويكسو جسمه نحول مربع يسير مطرقاً تنتابه الهواجس وتسيطر عليه الآلام يفر بنفسه من بين أقرانه هائماً يستعرض أخيلته وأوهامه ويختار السبل المتبوءة لئلا يصطدم بمن يسلكه عن جوه ودياه ويتبعد به عن أشباحه وأحلامه ٦ وقد يتعقبه تطفل ليرافقه ويستمتع اليه فيجده ذاهلاً يتمتم الفاظاً مبهمة متلاشية يصعب فهمها ٦ وكنت ارثي له وأعطف عليه واتحسرك به فتردني صراحتي وإخلاصه ولم أرَ بعد من يؤثر أثره بالنفوس السليمة العارفة لأنه يتحدث بقلبه وبمجموع عواطفه صادقاً بعيداً عن التصنع والتدليس ٦ وربما جمعني به المحافل فأسمعه يتكلم فصيحاً قوي الحجة سليم التفكير لا يعرف الهوادة يعتبر المواعدة غشاً وتفاقاً فتثير صراحتي عواطف من النقاش الجاح ٦ ويخرج منها منتصراً بتحمامه الحضور ويتعلقونه بالنعوت والألقاب ويمطرونه ثناء كذباً ينقلب بعد ذهابه تهشاً طاعياً ويستحيل حملات رعاء لا تبقي له فضيلة ولا تنصف مزايه وغرائزه الطيبة المندفعة نحو الخير والكمال ٠ فهذا يزعم « انه مفتون لا يروقه من الكلام إلا ما بطري نبوغه وتفوقه ويحدث عن فضله ومجده الزائف » وذلك يدعي انه يحب تحطيم الامجاد السامية والمعاني الخطيرة لصغره وغروره، فتبعث في هذه الأخلق الواهية مقت ذوبها واحتقارهم وتوحي لي الابتعاد عن مجالسهم الموبوءة وتولد في نفسي ميلاً كبيراً له وشغفاً به وأردت أن اتعرف خلفاً بنفسه وغوامض أخلاقه علني أجده عنده جديداً استفيد أو ايرر موقف الناس منه فكنت ألفت نظره وأبعث اليه بأفكاري ونزعاتي وأفصح له عما يخلج بصدري من نقمة وبأس ٦ فينقلب ذلك في فاحصاً حذراً سيء الظن بشك وبدقق متفرساً يطالع وجهي ليقراً فيه فكري وعواظي وتضافرت علي الأسباب فخلقت في ميلاً جديداً للأقراء ومناجاة الطبيعة فصرت أقضي شطراً كبيراً من نهاري تحت شجرة وارفة الظلال فوق رابية تشرف على سهول منبسطة وأكلمت متناثرة هنا وهناك فيمتد بصري قريباً حالماً وتخلق روجي لعالم نقي جذاب واجواء بهيجة ساحرة تحيا بها بعيدة عن المادة بمعزل عن الشهوات والاهواء الطاغية التي تعصف بالجسم وتستعبده ٠ ودقت الساعة الرهيبة المنتظرة ساعة كاشفي صدقي المبهم بمكنونات نفسه وقربي منه حتى بت ألس قلبه بين جوانحي وتصهرني الآله الممضة وأحس بلذع أنقاسه وأتمثله دائماً أمامي رمز الإنسانية الصالحة وفرسة المطامع والميول الفاشمة ٦ ذلك اني خرجت صباح يوم جميل أحتفل بشمسه الواهجة الوافدة على الكون

بعد مدة طويلة مملولة حجبته فيها الغيوم ، فقصدت مقري تحت الشجرة وإذا بي ابصر شخصاً قد سبقني اليه فكنت أسير بجسمي وعقلي بهياً القمصان الصارم للورق المغامر الذي استبد لي ودخل منزلي دون اذني ، أولست هذه المناظر الجميلة ملكاً لي وحدي دون شريك ! وصحت به من بعيد هل ضاقت عليك الأرض الفسيحة يا هذا وقاءك تلك الدنيا الواسعة لتمتحن حقوق الناس وتسلب حرياتهم وتنصرف بما يملكون ؟ فرفع رأسه ونظر إلي نظرة عليل يجتاز دور النقاهة وعلى ثغره ابتسامة كئيبة ساخرة وفي نفسه مثلها فشرعت بأن الأرض تميد تحت أقدامي ووددت لو انها تبتهلني لتريحني من المؤثرات التي استولت علي ، فلم يكن من استقبله هذا الاستقبال الرائع واعطيه هذه الصورة الفريدة عن نفسي غير صديقي الذي اتنى لقاءه وأعلق عليه الآمال الجساء فتهاكت أمامه خجلاً مرتعداً ، ولكنه ابتدئني بقوله ، خفض عليك يا أخي فالخطأ قريب من الإنسان والعصمة لم تتعرف لهذه الحياة والفضيلة الكاملة طارت عنا للساء بأررار القديسين والأنياء ، وقد أثبت لنا البحث والتنقيب والغور بدقائق الكون ان لا إنسان مطبوع علي شكل فيه نقائص فلا نطلب من المحدود أوسع من حده ومن الغريزة فوق ما فيها ، ولقد آن لي أن أذكر لك ما خفيه وأحب ستره فتسندرجني اليه رسائله وما تخصني به من اهتمام وتقدير ، فلهالك تفهمني وتعرف عذري وعلة ميلي عن الناس وعدم محافظتي على رغائبهم . فأنا ممن قرأ فصولاً بليغة للثورة على المجتمع الفاسد والميئات المستنرة وراء المظاهر الجذابة التي تمتص دماء المخلوقين وتستعبد أحرارهم ، رأيت الغني المختلس الذي يستغل الأتقياء اليائسين متغطراً شامخاً الأنف تقدمه الناس وتطأ أمامه الهام فنفرت عنه دامي القاب كبير النفس مرتاح الضمير ورأيت آلهة على الأرض نصبهم العبيد أو ثانا تسجد لها واتخذتهم الأذلاء هياكل تعفر أمامها الجباه وخلقت بهم من الوهم والابجاد الفارغة حقائق ثابتة ترمقها فخورة باسمه فسموت بنفسي وعقلي وشعوري عن هذه السافس وفرت مهزوماً تلمس عزتي وتفقد وجودي المعنوي ، وطئت بأذني أصداء رجال العلم والأدب فقايست المشقات باحثاً منقياً فتمنى أن أهتدي لحقيقة أحترمها أو النقطة ثميناً أفخر به وأستفيد منه فأريت حزيناً بائساً تقودني الخيبة ويظلمني الفشل ، وتحركت بسائر الطبقات فوجدت تدهوراً بالاخلاق وادبسة فناكة بالنفوس ومقدمات تنذر بالفوضى الهائلة والانحلال الطبيعي فهزت هذه الصور شعوري هزاً غنياً وبث كاتري حائراً مضطرباً لا أتمكن من مجابهة التيار ولا استطيع ان اعمل بهذه البيئة عملاً

انصار (البطية)

علي ابراهيم

عضو الرابطة الادبية



صفحة من تاريخ الاندلس الاخير

٥

* نأ مقلق *

دخل رجل لوشة مسرعاً . شعث الهیئة . زري المنظر . وصار يسأل الناس ان يقودوه إلى
ابي عبد الله . واتفق ان كان الامير عمر ذاهباً إلى السلطان فيصر بالرجل محاطاً بحلقة من الناس
فأرسل احد اشياعه وأمره أن يأتي به إليه فأدخل الرجل وسأله الامير عن شأنه فقال
— اني أحمل يا سيدي أخباراً للسلطان ولا افضي بها إلا إليه . فطلبت إلى هؤلاء أن يدلوني
على مقره فوقفوا يسألوني عن غابتي منه والآن شكرًا لك لأنك أرحتني من كثرة أسئلتهم
سار الرجل بصحبه عمر إلى ابي عبد الله . ودخلا عليه . فتشاهم السلطان لدى مرأى
الرجل الاخير وقال —

— عسى الخير وراءك يا هذا

جرض الرجل يرفقه وقال

— بينما كنت احرق حقل سمعت جلبة فانشغل خاطري لأنها كانت ترتفع شيئاً فشيئاً مما يدل
على انها كانت تقرب مني . تسلفت راية مطلة فإذا بي يا مولاي أرى عددًا وافرًا من العملة يمهدون
الطرق وخلفهم جيش جرار لا يحصي عدده إلا الله . ويظهر منهم انهم قاصدون لوشة فتركت
عمرائي واتيت أحمل لك الخبر

اطرق ابو عبد الله إلى الأرض بفكر . وتهيب الحضور سكوتهم وأخيرًا أجال نظره فيهم وقال
— ما ترون في الأمر ؟

وقف وزيره وقال

— الامر جلل يا مولاي . وأرى ان فردينا ند بقصدنا لا محالة . لأن لوشة هي أهم الثغور

عندها نهض الامير عمر وقال

— ارى ان تستنجد بأهل المدن ليبادروا لنصرتك

— هذا نعم الرأي . فسأفعل بموجبك ، وسأبث عيوني وجواسيسي في جيش العدو ليأتوني ببينة

* * *

الخبر . ثم تقد وعده في الحال

طرق باب منزل الامير عمر في ساعة متأخرة من الليل . وكان الطارق رسول ابي عبد الله
فاستقبله الامير ببشاشة . فأعلمه هذا أن السلطان يريد مقابله

وكانت عاتكة لا تزال مستيقظة . فسمعت وطأ نعال والدها فأمرعت بالخروج من غرفتها
وتبعته فاتتبه إليها وقال :

— ألم ترقدي بعد يا عاتكة ؟

— كلا يا أبتاه . إلى أين أنت قاصد الآن ؟

— لقد أرسل أبو عبد الله يطلبني ولا أعلم ما السبب

— إذن سأصحبك إليه

— لا . لا تفعلي يا عاتكة خصوصاً وأنت متوعدة المزاج

— انني لا أستطيع النوم من كثرة التفكير بأمور البلاد وتوغل العدو فيها وقد زاد هواجبي
وضمني استدعاؤك الآن . أتصحبني معك ؟ أظن ان السلطان لا يعترض على ذلك بعد أن وقف

على نيتي بخصوص البلاد

— حسناً تعالي يا ابنتي

ركضت إلى غرفتها وارتدت ملابسها وأمرعت إلى والدها

فشيأ بخطى متسعة . ولما وصلا القصر تقدمها الرسول وأعلم الحاجب السلطان بحضورهما . فأمر
بإدخالها إليه .

فمثلاً في حضرته وقبله يده . فأشار إليها بالجلوس . ففعلت

ثم ابتدأ أبو عبد الله الحديث وقال :

— إن جحفل فردينا نادر جرار . وفيه كثير من المتطوعة من البلدان المجاورة . ومعهم معدات
وآلات ومدافع تفوق الأحصاء وقد بادروا لإجابة دعوة طاغية الأسبانيول . وهم الآن على مقربة

من لوشه وأرى أن نبدا القتال في الصباح

— ألم يأتك يا مولاي نبذة من المدين ؟

— كلا يا عاتكة لم يأت غير جماعة من أهل البيازين انصاري

تأثرت عاتكة من كلامه وقالت في نفسها - يا لله كم تجني التفرقة واختلاف الرأي ثم وجه
السلطان كلامه إليها قائلاً :

— أرسلت اليك ابها الأمير لتكون على استعداد . ولتعي رجالك كما يجب . وأنت يا عاتكة
عسى ان اراك تتحمسين في الصباح كما تحمست أمامي . وبعد ان علما ان مقابلتها قد انتهت استأذنا

في الانصراف فانصرفا

التفت عاتكة في اثناء الطريق إلى والدها وقالت :

— أظن يا أبتاه ان اهل غرناطة تخلفوا عن انجاد أبي عبد الله لأنهم لم يشقوا بعد بحسن نيته

— وفي أوافقك يا عائكة . واطن ان اكثر المغاربة يحسبون ان ابا عبد الله يحتاج ليشلم لوشه للعدو

نجدة غير منتظرة

اصطفت الصفوف في الصباح وبرز ابو عبد الله إلى القتال وتقدم بطلب الموت وهو يكافح وينافح ويخوض غمرات المنايا بقلب غير هياب . واقتدى به جنوده فتارثاثرهم ونسوا انفسهم وتبايعوا على الموت في الدفاع عن لوشه

اشدت المعركة وحمي وطيس الحرب فتضاربوا وتناجزوا . واصيب السلطان ابو عبد الله بجرحين كبيرين حملته حاشيته على اثرهما إلى المدينة . وبقي القتال مشتداً وبدأ بطش الاسبانيول بدخل الرعب في قلوب المغاربة . وعظم الخطب عليهم بجرح سلطانهم فانحلت عزائمهم وكادوا يتقهقرون لولا أن رأوا فارساً مغرباً معرباً الميثة يمتطي جواداً أدهم ينقض انقضاض الصاعقة على صفوف الاسبانيول فتندافع في اثره رجاله بعزم شديد وهم محدقون به وكان يشب أمامهم كالأسد الجبار فتهتاج أتباعه الأبطال فيخترقون صفوف الاسبانيول ، وما وقع هذا الفارس المغوار على اسبانيولي إلا هزمه ونكل به . واوقع الخلل في كل صف اخترقه فاشتد به أزر المسلمين وقوي به بأسهم وتنبهت به عزائمهم ورجعت اليهم همهم وهجموا هجمة الرجل الواحد فاختل نظام الاعداء وتضعفوا على كثافة جموعهم وكاد ذلك البطل بأمر احد رؤساء الاسبانيول لو لم يبادر فردينا ند ببقية الجيش إلى خوض المعركة . وحملت غزاة الانكليز بفؤوسهم يحاربون على عادة بلادهم فذعر المغاربة لأنهم لم يتعودوا مثل هذا القتال . ولكن وأسفاه ! لقد جرح ذلك البطل الغريب في جولانه وكاد يقع على الارض . فبادرت جماعة المغاربة إلى احتماله إلى المدينة

خلا الميادين من الفارس المجهول فارتحت عزائم المغاربة بفقده ونكصوا على اعقابهم . فتبعهم الاسبانيول يشخنون بهم . عندها خجل المسلمون من هزيمتهم واشتد عرا كهم وصدقوا الجملة ودحروا العدو

فرح المسلمون بانتصارهم وجعلوا يتساءلون عن ذلك البطل وأتباعه وهم معجبون بشجاعته النادرة وقوة رجاله

وكان الأمير عمر بدور بين صفوف الجنود فالتقى برجل من اتباع المنجد المجهول فهز الأمير بد ذلك الرجل بثوذة وهناء على شجاعته وشجاعة قائده ورفاقه وسأله عن رئيسهم فقال الرجل :

— أولاً تعرفه يا سيدي ؟ ! هو حامد الزغيبي اشهر من نار على علم . ونحن رجاله من « غماره »
أتينا لنجدة أبي عبد الله

— واين حامد ؟ سمعت انه جرح وحمل إلى المدينة

— لا أعلم من أخذه . ولكن أرجح انه اخذ إلى السلطان أبي عبد الله

— إذن لرجع إلى المدينة لأرى حامداً وأحملة إلى منزلي . قال الامير ذلك وانجسه نحو المدينة يقتش عن حامد

وبعد بحث وجده بخيمة نصبت له خصيصاً يحيط به جماعة من الاسراء
دخل الامير عليه ومد يده مهيناً إياه بالسلامة وشاكراً له عظم بلائه فصر حامد بمرأى صديقه
واحب ان يسأله عن عاتكة ولكنه وجد المقام غير مناسب لتنفيذ ما أراد
— يجب عليك يا حامد ان تقيم في منزلي وسنعتني في تمريضك إلى ان تشفى
ظهرت ابتسامة خفيفة على شفتي حامد لأن طلب الامير عمر كان جل أميته فإن ذلك يمكنه
من الاجتماع بعاتكة وتفى ان يحمله الامير لوقته إلى منزله لأنه كان مشتاقاً لمرأى حبيبه ومتعطشاً
لاستماع حديثها . وصار يحدث نفسه كيف انه سيلاقيها وكيف يبدأ الحديث فغرق في أفكاره .
وإذا بصوت الامير عمر يرتفع منادياً أحد الوقوف يقول له :
— اذهب إلى منزلي وبلغهم ان يعدوا غرفة للامير حامد بسرعة
طار قلب الزغي طرباً وحبوراً . وبات ينتظر كلة الامير . ولم يطل انتظار الزغي حتى أتى
رجال الامير يحملونه إلى دار الامير

لرجع إلى عاتكة قليلاً ولنخترق قلبها

كانت على سور المدينة طيلة المعركة ترأب الجيشين فتصفق لتقدم المقاربة وتعبس لرجحان
كفة العدو إلى أن جرح أبو عبد الله واشداً المسلمون بندحرون أمام الاسبانيول
صفقت كفاً بكف وجزعت جزعاً شديداً وإذا بها ترى حامداً يخترق الصفوف برجاله فلم تعرفه .
وصارت النسوة يتساءلن عن اسمه عينا . وبقيت عاتكة تتبع ذلك الفارس بعينها إلى أن غادرت
السور عند انتهاء المعركة . فسمعت الناس يثنون على حامد ورجاله فاختلفت وعلمت عندئذ انه
حبيبها فخلق قلبها لدى سماع اسمه واشتعلت نار الجوى الكامنة في كبدها
هي تريد أن تراه ولكن بأية وسيلة ؟ فاشتد بها الغم . وخافت عليه من جراحه . دخلت
عليها أمها بينما كانت تفكر به وأعلمتها بأن حامداً سيأتي إلى منزلهم . أنعش الخبر فوادها فصارت
تذهب من غرفة إلى غرفة ومن نافذة إلى نافذة لتضيق الوقت وهي تشر بطوله
سمعت جلبة فر كضت إلى جهة الباب الخارجي فرأت حامداً مصفر الوجه يتكلى على ذراع والدها
أحسنت ان الأرض تميد تحت قدميها وامرعت دقات قلبها وعلا وجهها حمرة زادتها جمالا على
جمال . تقدمت نحو حامد وهي تنهادى في مشيتها بحليها حباؤها النسائي . وشعرت في تلك الثانية بخطورة
المقابلة وخافت أن تضيع حواسها ولا يعود في مقدورها ضبط روعها وبفتضح أمرها . ووقفت حائرة واجمة

ناداها والدها ان تسلم على حامد وتهنئه لأنه خال ارتبا كها حياء ولم يكن بعهد ابنه تحجل
من مقابلة الرجال

ابتسمت وتأملت به وقادتهم إلى غرفته . ولم يكذب على حامد على فراشه حتى راعتهم أصوات
المدافع وولولة النساء والأطفال . فأجفل الجميع وتأوهت عاتكة وقالت :
— جاء دور لوشه ؟ أموت تحت الردم وبالتيار ؟

خرج الأمير ورجاله ليستطلعوا الخبر . وتميز حامد غيظاً من جراحه لأن قومه في اشد الحاجة
للذب عن حياض البلاد

نادت عاتكة احد الخدم واستفسرته عما حدث فأخبرها ان فردبناند نصب مدافعه واخذ يرمي
المدينة بالنيران وقد تداعى السور . والتفتت إلى حامد فرأته بعض شفقيه قهراً
وفي اليوم الثاني اتى الأمير عمر نعباً منهوكة . ركضت اليه خديجة وعاتكة فرأنا سحابة حزن
مرتسمة على وجهه فتمقدم إلى غرفة حامد ودخلها محيياً وجلس بقربه
نظر حامد اليه قائلاً

— يربك ما النتيجة ؟

— تهدمت اسوار المدينة يا حامد رغم الجهود العظيمة التي بذلناها في سد تلك الفروج التي
احدثتها المدافع ولكن دون جدوى . آه من منظر النساء والأطفال والشيوخ تحت الردم ! لقد
كان بالي عندكم واني احمده تعالى على صيانتكم من تلك النيران المحرقة . والقتال لا يزال محتدماً
منذ ليلتين . اواه ! من منظر الاسبانول وهم يفتكرون بالعرب فتكاً ذريعاً مما اضطر قومنا إلى
طلب الصلح على شرط مغادرة لوشة بأمان إلى مدينة « رياغو » التي تبعد من هنا ثلاث ساعات .
والتفت إلى امراته وقال — تهمني يا خديجة للرجوع إلى غرناطة
قال حامد بنفسه

— هل انت متأكد انهم سيسلمون المدينة للعدو ؟

— هكذا سمعتهم يقولون ولكني لم أقابل ابا عبد الله بنفسه

— إني لست متأكد يا امير من صفاء نية هذا الشقي ابي عبد الله فإني أخاف أن يكون

على اتفاق مع الطاغية

اجابت عاتكة مدافعة عن ابي محمد الله :

— ولكننا اتينا اليه وطلبنا منه ان يصطليح مع عمه ورضي بعد جهد

— إني يا اميرة لا اثق بهذا السلطان ولا استبعد شيئاً عنه ولولاه لما وصلنا إلى ما نحن فيه .

ومن شدة كراهية الناس له صاروا لا بدعونه إلا بالشقي أو الشقيتو

— اتبقى في لوشة يا حامد ؟ انك تستطيع الآن الر كوب أليس كذلك ؟
 — لا فائدة من البقاء هنا بعد ما سمعت اخبار ابيك وانني معول على مغادرة هذا المكان اليوم
 إلى « مالمه » إذ قد نهت جراحي علي استطيع القيام بالواجب نحو ديارنا المنكوبة
 ولم يكذب ينتهي من جملته الأخيرة حتى رآته ينتصب واقفاً وعيناه تفرقها الدموع الحارة على
 ما اصاب قومه

❦ اشاعات واقوال ❦

ها ان عاتكة قد رجعت إلى غرناطة حزينة كثيرة تشعر بلوعة الحب في اعماق نفسها . وبدأت
 تكابد من وراء الغرام فوق ما يكابد المحنصر في ساعته الأخيرة من آلام واوجاع . وقد انقطعت
 أخبار حامد عنها فأصبحت لا تعرف شيئاً عنه . وحاولت جهداً كثيراً ألا تجعل سيطرة الهموم
 عليها فلم تستطع إلى ذلك سبيلاً
 وكانت صديقتها عائشة وحفصة يلازمان القصر ويشعران بعذابها النفسي فيحملان ذلك على
 رقة شعورها وتأثرها على الوطن البائس

وكانتا تقتنجان خلوتها لتدخلتا التعزية إلى قلبها
 وقد استيقظت عائشة صباح يوم وأطلت من النافذة على الحديقة فرأت عاتكة جالسة تحت
 شجرة نارنج متألمة ، وقد أسندت رأسها إلى جذع الشجرة ساجدة في عالم التصورات فظلت تتألمها
 والنسيم يداعب شعرها الأسود لأنها كانت جميلة جذابة تحاكي عرس الطبيعة الخلابة
 وأمرعت عائشة بالخروج إلى الحديقة ولما أصبحت على مقربة من عاتكة حيثها فارتبكت
 وأمرعت بمسح عينيها المبتلئين بالدموع بعد أن عادت من ذهولها
 دهشت عائشة وقالت :

— اتبكي يا عاتكة ؟ ! عهدي بك تنحملين أعظم الازراء دون ذرف دموع من ماء شؤونك
 اني احرى منك بالبكاء يا اميرتي ومع ذلك أتصبر
 فتأوهت عاتكة وقالت في نفسها لو اطلمت يا عائشة على ما احمل من لوعة الحب لكنت عذرتيني
 لم بعد قلب اضعف من قلبي على احتمال الهموم . هو الغرام الذي صوبه إلى قلبي سهم إله الحب القدير
 وعادت عائشة إلى الكلام قائلة :

— اني اعجب منك كثيراً يا عاتكة . منذ رجوعك إلى غرناطة لا يفارقك الحزن . لقد
 بت أخاف ان تكوني عالقة بالشقي ابي عبد الله لأنني رأيتك تدافعين عنه كثيراً مما يدل على انك
 راضية عنه . قالت ذلك وهي تبسم وتنفرس بوجه عاتكة كأنها تريد أن تحترق نفسها بالنفخ على مكنوناته
 ضحكت عاتكة وأجابت

— حقاً عالقة بأبي عبد الله يا عائشة . . . وهل دفاعي عنه بدل على حبي إياه ؟ اني اشعر انه مظلوم لأنه بعد ان رضي بالصلح لم يبادر احد لتجديته عندما هاجمه فرديناند في لوشة
— لو لم تغادري غرناطة يا عائكة لكنت ترين في امره عكس ما تعتقدين الآن بعد ذهابكم بمدة وجيزة وقعت فتنة عظيمة في غرناطة سببها اتفاق فرديناند وابي عبد الله . وتلخيص هذا الاتفاق ان من دخل تحت امرة ابي عبد الله فهو آمن ولن يمسه الاسبانول بأذى . وعند انتشار هذا الخبر انصاع سكان البيازين وعامة غرناطة إلى ابي عبد الله فأكبرنا هذا العمل الذي هو رحمة سكان البيازين بالحجارة من القلعة . ولكن ما عثمنا ان سمعنا ان ابا عبد الله اتى لوشة راجياً الصلح مع عمه الزغل ليكونا بدءاً واحدة على العدو . وفي اثناء هذا الاتفاق خرج فرديناند لمحاربة لوشة فأخذها

— انك تتحاملين كثيراً على ابي عبد الله يا عائشة . لقد دافع جهده . وانا نفسي ذهبت اليه وفاوضته بالصلح مع عمه . ولم يقبل في بداية الامر ولكنه أذعن أخيراً
— كانت القضية منتهية قبلما كلفته بذلك . وان اشتداد الحصار على لوشة كان متفقاً عليه بين الملكين لأن الشقي لا يمكنه التظاهر بمعاودة العدو . ويقولون ان الطاغية مروح ابن الشقي الذي كان رهيناً عنده . ويقولون ايضاً ان فرديناند قد استصحب ابا عبد الله إلى دياره لغاية لا ندري كنهها — عسى تكشفها الايام

❦ ثقافم الخطب ❦

دخلت عائشة بعض الظنون بأن زميلتها عائكة بالسلطان ابي عبد الله فصارت تسعى جهدها ان تقلعها عن غرامه . وبعد ان اختبرت بعض مزايا عائكة وعرفت انها لا تستطيع الحب إلا عن احترام — اي انها عندما ترى في الشخص مؤهلات تحولها احترامه وتحترمه ومن ثم يتحول ذلك إلى كبر والاعجاب شيئاً فشيئاً الى ان يصبح حباً في لبها — ولذلك كانت تجمع غلطات ابي عبد الله وتقصها على عائكة لتدخل في قلبها احتقاره ومقته رامية في ذلك إلى انقاذها من حبه دخلت عائشة مرة غرفة عائكة فوجدتها مستغرقة في التفكير فبادرتها قائلة

— هل رأيت اهل « البيرة » انهم اتوا غرناطة مساء البارحة . وهم يقولون ان فرديناند قد هدد اسوار مدينتهم بالدك وتوعدهم . فخافوه وسلموه الحصن ثم غادروا بلدتهم إلى هنا .
— وارحمته لهم . كنت اود النزول إلى المدينة لأراهم ولكن انخافاً في صحي منعني من ذلك . . . الأمل ضعيف جداً في نصرتنا يا عائشة

— واخذ فرديناند ايضاً حصن « الصخرة » وحصن هذه القلاع وشحنها بالرجال والآلات والمعدات . ويقولون انه جمع الخيل ورتبها لمحاصرة غرناطة

— يا الله ! ماذا عسانا ان نفعل يا عائشة بعد تخرج حالة البلاد إلى هذه الدرجة ؟
 — وهذا صاحبك ابو عبد الله قد وثق تعاهده مع فرديناند فأطلق سراحه واعطاه عهداً بأن
 من دخل في حكمه نال الأمان . والسلطان ابو عبد الله يعيث الآن في « باش » ويقول للناس
 انه اتى بصلاح حقيقي . وان معه وثائق تؤيد ذلك . ولكن مع هذا رفض كثير من المغاربة الانضمام
 اليه . اما حرا به سكان البيازين فقد لهجوا بهذا الصلح واقاموا عليه البراهين . والمغاربة الآن يلفظون
 مسفهين آراء بعضهم بعضاً . واهل البيازين يقبحون عدم انضمام عامة غرناطة إلى ابي عبد الله .
 وارسلوا يطلبون إلى سلطانهم المأفون ان يأتي غرناطة . ولا اعلم إذا كان هذا ثابتاً ام لا
 — عائشة لا تمزجي معي بعد الآن وتقول ان ابا عبد الله صديقي فإن من كان انايا يريد
 اسقاط أمة يرمتها إلى الحضيض لمنفعته الذاتية ليس صديقاً لي فقد جعلتني ازدر به وامقته وما كنت
 اكرو احداً من قبل سواء

— نعم احتقر به وامقته وازدري كل إنسان يؤثر ذاته على منفعة أمة بأمرها

طربلس ح . ش



مشت الحادثات

مشت الحادثات في غرف (الح
 هتكت عزة الحجاب وفضت
 راء) مشي النعي في دار عرس
 سدة الباب من صمير وأنس

آخر العهد بالجزيرة كانت
 فتراها تقول : راية جيش
 ومقاتليها . مقاليد ملك
 خرج القوم في كتائب هم
 ركبوا بالبحار نعشا وكانت
 رب بان لها دم وجموع
 إمرة الناس همه لا تأتي
 وإذا ما أصاب بنيان قوم
 بعد عرك من الزمان وخر من
 باد بالأمس بين أمر وحس
 باعها الوارث المضيع يخس
 عن حفاظ كوكب الدفن خرس
 تحت آبائهم هي العرش أمس
 لمشت وعحسن لمخس
 لبيان ولا تسنى لجبس
 وهي خلف فإنه وهي أس
 شوقي



ابواب العرفان

مختارات الصحف

فتجنا هذا الباب لتختار من الصحف العربية لاسيما المجالات الراقية ما نراه مفيدا للقراء.

❖ ١ ❖ عمر بن الخطاب في سنة ١٩٣٧ ❖

[بقلم الاستاذ فكري أباطه]



ما زالت مجلة الهلال الراقية تبدي من التفنن
أشكالا ، وتعرض من التجدد الوانا ، وتعرف من أين
تؤكل الكتف ، وكيف تشبع نهمة قرائها بما تنصب
لهم من الموائد الشهية موائد العلم والفن والادب
وبمناسبة تيوباً فاروق ملك مصر عرش آباءه واجداده
رات ان تستكتب كهراء كتيبة مصر في كل ناحية
من نواحي الخليفة العادل عمر الفاروق فاجادت واجاد
الكتاب اذ رأوا مكان القول ذا سعة واليك ما كتبه
الاستاذ فكري أباطه في طريقته الفكاهة وقلقه الساحر
الساحر فرضي الله من الفاروق ووفق سمي في كنيته
عادل الكنانة أن يحذو حذوه في الفتح والعدل

الفرض الذي فرضته عليّ مجلة «الهلال» اليوم برنامج «عمر بن الخطاب» في سنة ١٩٣٧ هو ما يأتي : «تصور أن عمر بن الخطاب رضي الله وليعلم القراء سلفاً — ولا بد أنهم يعلمون — أن عنه بعث ٤ وتولى الحكم في مصر سنة ١٩٣٧ ٤ أي عمر بن الخطاب كان شاذاً في حياته ٤ وفي نزاهته ٤ في هذه الأيام ٤ ، فإذا بفعل ؟؟»

وفي عدله ٤ وفي شدته

❖ دكتاتورية ! ❖

لا شك في أن عمر بن الخطاب سيختار «الدكتاتورية» طابعاً للحكومته وخطة لسياسته . وهو حتماً سيفتك فتكاً ذريعاً بالدستور ٤ وبمجلس

والفرض كما يرى القراء فرض «جامد» ، وعوبص ٤ ومحرج . ولكن في حد ذاته نوع من الأدب طريف . فلنجاول أن نقول إلى القراء

(١) الهلال : مصر الجزء الأول لسنة ٤٦

الشيوخ ، ومجلس النواب . لا تحدى الديمقراطية وإنما لأنه اشتهر بالعدل ، وبالغفة ، وبالصلاح . وقد اتفق أساطين الفقه الدولي على أن أصلح الحكومات هي حكومة « الدكتاتور الصالح » ومن أصلح من عمر ؟ ! ومن أنزه من عمر ؟ ! ومن أعف من عمر ؟ !

هذه الحكومة الفذة - حكومة عمر - ستكون حتما حكومة المعجزات . فهي دكتاتورية حاكمة بأمرها ، ولكنها الديمقراطية مجسمة في أسلوبها وبذلك يسدل الستار على مقالة كبيرة من مغالطات الحياة ، وهي ان « الحكم البرلماني » وهو - وحده - رمز الحرية والعدالة والديمقراطية . . .

❦ الغلبة المنسيون ! ❦

في عهد عمر - لو بعث وحكم - سيفرث « الغلبة المنسيون » الذين لا عم لهم ولا خال ولا « أبلة ولا تيزة ولا أنثته » ولا نسب ولا قرب . هؤلاء الذين يشتغلون بالحكومة

❦ مذبة ! ❦

ولاشك في انه لو بعث عمر وعاد عمر وحكم عمر لاضطر اضطراراً أن يذبح ! كان رحمه الله قاسياً جباراً وبطاشاً في الحق وفي المصلحة ، ولن يطيق الرجل العظيم أن يشهد الأجسام العارية في « ستانلي » و « جليمونوبلو » ، فلا بد أن يجري حكم السكين في الأجسام البضة الناعمة العارية ذات المانيكور والبديكور . . . ولا بد أن يجري حكم السكين في رقاب الآباء « المصهينين » والأزواج « المغطرشين » . . ولا بد أن يمد عهد البرقع والحجاب والشبايك ذوات الشيش ، ولا بد أن يعدم الصحف والمجلات التي تنشر صور الجميلات والمدللات . ثم لا بد أن يجري حكم السكين في شاربي الخمر ولاعي الميسر ومديري بيوت الدعارة السرية والعننية . ثم لا بد أن يجري المنسيون . . .

في عهد عمر - لو بعث وحكم - سيفرث « الغلبة المنسيون » الذين لا عم لهم ولا خال ولا « أبلة ولا تيزة ولا أنثته » ولا نسب ولا قرب . هؤلاء الذين يشتغلون بالحكومة « كحصان الجمباز » للنط والقفز والذين طالت لحام وتقوست ظهورهم ، « وتفرقت » أسنانهم ، في خدمة الحكومة فلم يتألوا علاوة ولا ترقية ، قربانا للآخرين من المحظوظين والمحسوبين . هؤلاء الذين انسدت نفوسهم فلم تلحظهم عين الخطوة ولا المحسوية ولا القرابة ولا النسب سيكونون « محاسب » عمر ، ومحاسب الحق والعدل والله ! . . . سيظهر عمر الأداة الحكومية تطهير أو يغسلها غسلاً « بالليزول » الرباني الصحيح القويم . سينثر دواء الصراصير والفيران القتال في غرف وردحات المصالح والدواوين الملأى بأفات المحسوية وحشرات الرجوات ، فيعدم هذه الطوائف اعداءاً ويقصيهما من مراكز الصدارة ويحل محلها الغلبة المنسيون . . .

﴿ المرتبات ﴾

الرجل الذي كان يلتحف السماء ويفترش
الحصى والرمل ويتزود بكسرة الخبز ، لن يسمح
ببقاء المدللين المتنعمين لابسى الحرير من كبار
الموظفين . . . سيحذف من سجلات الوظائف
الدرجة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ، وسيشطب
من ميزانية الدولة ما زاد عن الصفر في الجنيئات
الشهيرة التي بسعر الذهب لا بسعر الورق
لن يسمح عمر بهذه الفوضى المالية التي تبطل
نصف الميزانية . ولن يسمح بشل حركة العمران
وشل حركة الجيش والسلاح والدفاع عن
الوطن وعن الإسلام ، من أجل هؤلاء المدللين
المنعمين من كبار الموظفين . . .
سيسحق « عمر » هذه « الرقاعة » سحقاً
ويحققها محققاً . و « الدكتاتور الصالح » لن
يحتاج لتملق الموظفين وباقي الطوائف ، لأنه يحكم
بأمره ، وبعده ، وبذمته ، لا بمساعدة الناجين
وذوي المصالح ، وأنصار المادة لأنصار الوطن ! . . .
﴿ الزكاة ﴾

٢ ﴿ جامعة الامم ونشوء السلام ﴾

انقضت امس ثلاثة أسابيع منذ بدأت جامعة
الأمم دورتها الحالية ، قرأنا في خلالها خطاباً كثيرة
تليت فيها ولكننا لم نر عملاً حاسماً في مشكلة من
المشكلات الكبرى التي عرضت عليها فلا هي
فصلت في مسألة الحبشة وإيطاليا ، ولا تناولت
مشكلتي اسبانيا والشرق الأقصى وفقاً للقواعد
المنظوية في دستورها
وليس ثمة من يستغرب عجزها . فالعالم على
ما يظهر لم يبلغ بعد دوراً من النشوء الاجتماعي
تقبل فيه الدول أن تخضع لسلطة عليا خضوع
الأفراد في دولة ما للحكومة ممثلة في المحاكم
والبوليس
والملايين . ومتى جرى حكم الزكاة أكل الفلاح
والعامل ، واكتسى العاري ، وصح العليل ، فخلق
أمة « شبعانة » صحيحة قوية لا أمة « جوعانة »
عليلة صفراء . . .
سوف يجري « عمر » حكم الزكاة وينفذه
بجد السيف ، فلا يضمن عشرات من دماء ولحوم

الملايين . ومتى جرى حكم الزكاة أكل الفلاح
والعامل ، واكتسى العاري ، وصح العليل ، فخلق
أمة « شبعانة » صحيحة قوية لا أمة « جوعانة »
عليلة صفراء . . .

وبعد فماذا تنتظرون أيها الناس أقل من هذا
إذا بعث عمر ، وحكم عمر ، وكلكم تشعرون
المرحلة الثانية خطت الإنسانية خطوة كبيرة نحو
(٢) المقتطع - مصر الجزء الرابع من المجلد ٩١

السلام . فقد أدركت الجماعة ان مررها منطور . في معنى التعاون وانها لم تجتمع إلا لكي تتعاون في سبيل تحقيق غرض خاص كزراعة او الدفاع . وإذا فالنزاع الشخصي يجب ان يحدد من أمره ، وأن يزول إذا أمكن ، لكي تتمكن تلك الجماعة من الحياة . ولكن الجماعة ظلت مدّة طويلة أضعف من ان تستطيع تغليب السلام على النزاع كل التغليب

وفي المرحلة الثالثة أنشأت الجماعة ضرباً من العقاب ليحل محل الانتقام الخاص . وفي كثير من القوانين البدائية كان يحق للمحاكم (بالفتح) ان يختار بين قبول العقاب والانتقام لنفسه فكانت الناس في تلك المرحلة سلموا بنظام من التحكيم الاختياري . ثم عقب ذلك المرحلة الرابعة وفيها قضت الحكومة على الحروب الخاصة بين الأفراد (حتى المبارزة منمت في أكثر البلدان) واصبحت السيادة العليا للحكومة ممثلة في محاكمها وبوليسها وجيشها . وهذا لا يمنع ان يقوم مجرمون وسفاحون ولكن الحكومة تفوز بهم على الغالب . هما تستفحل ضرورهم وتعاقبهم العقاب الواجب

وإذا كانت الأمم تتبع هذه المراحل في سيرها نحو السلام العالمي فأينما منها ؟

كنا قبيل الحرب الكبرى قد بلغنا المرحلة الثالثة عندما كان التحكيم ذا شأن غير يسير في النزعات الدولية فسويت عشرات من القضايا الدولية بالتحكيم الخاص او بالتحكيم عن طريق محكمة لاهاي الدولية وكان كل منها كافياً لنشوب حرب بين الفريقين المتنازعين

ثم نشبت الحرب فقبل انها حرب للقضاء على الحرب وفي ختامها انشئت جماعة الأمم لتكون بمنزلة الحكومة في الدولة تضمن العدل وتصور السلام وقد انقضت ثماني عشرة سنة على انشائها أسدت الجامعة في خلالها خدمات متعددة للعلاقات الدولية ولكنها اخفقت اشد اخفاق في الازمات الكبيرة التي واجهتها والتي تعين عليها ان تعالجها . فقد اخفقت في انقاذ الصين من اعتداء اليابان سنة ١٩٣٢ . والآن في انقاذ الحبشة من الغزو لإيطاليا سنة ١٩٣٥ وفي ردع المانيا عن احتلال مقاطعة الراين واعادة تسليحها وتحصينها . فأثبت بذلك انها عاجزة عن تحقيق الغرضين الاساسيين اللذين انشئت لها وهما ضمان العدل وصون السلام والنتيجة ان دول العالم عادت إلى التنافس في التسليح وإلى الاستعداد للحرب

ولماذا اخفقت الجامعة ؟ أولاً لأن امير كالم تنظم فيها ولأن اليابان والمانيا خرجتا منها ، ولأن إيطاليا مع بقائها عضواً فيها تحدتها وقاطعتها فالباقي ليس جامعة بل مجموعة من الدول كأنها المحالفة الفرنسية الروسية القديمة مؤيدة بالاتفاق الفرنسي البريطاني وحواليها بمض الدول الصغيرة وثانياً لأن خطتها كانت تقرر على الغالب بأصوات الدول الصغيرة وهي لا تستطيع ان تنهض بتبعة تنفيذ هذه الخطط . وثالثاً لأن دولها الكبيرة لم تكن مثابة للنهوض بالجهود التي قطعها عند توقيع دستورها . فانكلا لم تكن مستعدة لخوض غمار حرب بحرية مع اليابان سنة ١٩٣٢ - ولاهي الآن - وفرنسا عرقلت تطبيق العقوبات على

٣ * اختيار واعتذار *

كنا نود نقل بعض المقالات التي
اعجبنا بها لهذا الباب وهي كثيرة بلجنا
صفر حجم المجلة لاهمال بعضها والاشارة
إلى البعض الآخر والاقتباس منه بقدر
الامكان

الصيام بين عهدين • نشرتها أكثر من جريدة
من جرائد دمشق وهي بقلم الأستاذ أحمد حسن
الزيات صاحب مجلة الرسالة المصرية وصف بها
ما كان عليه شهر رمضان في سالف الحقب وما كان
لصائمه من سخاء وخشوع واستطرد لما عليه
الصائمون اليوم قلل الله من أمثاله وضرب مثلاً
أحد الباشوات الذي كان قروباً بسيطاً ووصل إلى
ما وصل إليه فقصر على آخر طراز، وأمر أنه وبناؤه
في أحسن جهاز، والبخ وكل هذا لا بعيننا يبد أنه
وصف الألوان التي تقدم على مائدة هذا الباشا
المسلم الصائم أيضاً ومنها بصفة دائمة لحم الارانب
بالتبذ الذي يحبه الباشا والشرائح الوردية مطعمة
بفصوص من شحم الخنزير تحبه الأنسة الكبرى
بنت الباشا ومع ذلك فلا يغفل القول عند الافطار
(اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت) الخ
وهناك عدة مقالات في الصيام نشرتها مجلة
التمدن الإسلامي الدمشقية جديرة بالعناية منها
مقال للاستاذ الجليل الشيخ محمد بهجة البيطار
أشار بها لجنوح كثير من أطباء الامير كان
لداواة أكثر العلل في الصوم
ونشرت جريدة النهضة البيروتية مقالا طريفاً
للأنسة املي حليبي تستعرض به الحياة القومية عند

إيطاليا في النزاع الحبشي • والنتيجة أن أصبحت
السلامة المشتركة اسماً بلا معنى فكأن العالم
رجع القهقري من المرحلة الثالثة في نشوء السلام
إلى ما قبلها • فالحالة تكاد تكون فوضى فلا يقيم
وزن كبير لعهد دولي ولا لمعاهدة ولا لقانون

والقائمون بإصلاح الجامعة فربقان بوجه عام
— ففريق يقول بتحويلها إلى جمعية استشارية
وهذا يترك ما ينشأ من المشكلات الدولية حيث هو
وليس من سبيل إلى ضمان العدل الدولي أو صون
السلام • وفريق يقول بتشديد مادة العقوبات بحيث
تلزم الأعضاء على الاشتراك في ردع أي معتد
وهذه خطة لا يمكن تنفيذها ما دامت اميركا
واليابان والمانيا وإيطاليا خارجها

ومن رأيي لاستاذ هيرتشف في مجلة الكونتمبريري
الانكليزية ان المخرج الوحيد الآن هو ان تترك
الجامعة تتلحس السبيل إلى تعزيز سلطتها واستعادة
هيبتها والقيام بأعمالها العادية وفي الوقت نفسه
يبدل السعي لردم الهوة الفاصلة بين الدول الكبرى
فتتعاون بما لها من القوة والهيبة على فرض حكم
القانون وصون السلام وهذا شبيه بما رمى إليه
السناتور موسولين من سنوات عندما اقترح انشاء
عهد الدول الاربع على ان يكون قوامها انكلترا
وفرنسا والمانيا وإيطاليا • وعند الاستاذ هيرتشفون
انكلترا يجب أن تتولى هذا السعي للتوفيق بين
محور روما برلين ومحور باريس موسكو

المرأة وقد نعت على النساء عدم تشبعهن بالروح الوطنية الصحيحة وعدم تنشئة ابنائهن عليها وعزت عدم استعداد البلاد السورية للاستقلال الناجز لهذه الناحية ونشرت الجريدة نفسها مقالا قويا في ثلاثة أعداد عنوانه (كثافة السكان في سورية) للاستاذ فخري المعلوف وهو بحث علمي خطير ومما قاله :

« ظلت نظرية مالتوس ومتفرعاتها سائدة في العالم العلمي حتى أواسط القرن التاسع عشر فلما طلعت بواذر الثورة الصناعية ظهر فساد مزعم مالتوس بأن تقدم الانتاج لا يمكن ان يجاري مبرعة التكاثر البشري وإليك هذه الجداول المفيدة التي أثبتتها

الجدول الأول : سورية الشالية (١)

المساحة	نسبة المساحة	عدد السكان	نسبة السكان	كثافة السكان
ك.م.م.٠٠	للمجموع	للمجموع	في ك.م.م.٠٠ المربع	
١ حكومة سورية				
سورية الداخلية ١٧٥٦٣٥٠	٩٠٨٤ بالمائة	١٤٧٨١٤٩٤٧	٥٥ بالمائة	١٠
جبل الدروز ١٠٢٠٠٠	٨٠٤	٦٦٦٧٢٨	٢	٧
اللاذقية ٦٤٥٠٠	٢٠٣	٣٥٠٦٩٩٨	١١	٥٤
الاسكندرونة ٤٦٨٠٥	٣٠٣	٢٠٤٦٨٨١	٦	٥٢
المجموع ١٩٦٦٥٥٥	٢٠٩٥	٢٤٤٠٤٦٦٤	٧٤	١٢
٢ حكومة لبنان				
١٠٢٠٠٠	٨٠٤ بالمائة	٨٥٤٦٥٩٣	٢٦ بالمائة	٨٥

المجموع الحكومي

سورية ولبنان ٢٠٦٠٥٥٥	١٠٠	٣٤٢٥٩٦٢٥٧	١٠٠	١٦
----------------------	-----	-----------	-----	----

الجدول الثاني : سورية الجنوبية

المساحة	نسبة المساحة	عدد السكان	نسبة السكان	كثافة السكان
ك.م.م.٠٠	للمجموع	للمجموع	في الكيلومتر المربع	
فلسطين ٢٦٦١٠٠	٤٠٣٩ بالمائة	١٤٣٠٠٠٦٠٠٠	٨١ بالمائة	٥٠
سوريون (٢)		٩٠٠٦٠٠٠		
يهود		٤٠٠٦٠٠٠		

(١) التقرير المرفوع إلى عصبة الأمم سنة ١٩٣٤ و١٩٣٥

(٢) الظاهر أن الكاتب من الحزب السوري القومي لهذا قال (سوريون) ولم يقل (عرب) ؟

٦	١٩ بالمائة	٣٠٠٤٠٠٠	٦٠ بالمائة	٤٠٠٠٠٠ (١)	شرق الاردن
٢١	١٠٠ بالمائة	١٦٦٠٠٤٠٠٠	١٠٠ بالمائة	٦٦٤١٠٠	المجموع

الجدول الثالث : كثافة السكان لبعض الدول

كثافة السكان في الكيلومتر المربع	كثافة السكان في الكيلومتر المربع		
١٦٦٢٠	الولايات المتحدة	٢٧٦	بلجيكا
١٦٦٢٠	سورية ولبنان	٢٤٩	هولندا
١٥٤٤٠	مصر	١٩٢	المملكة المتحدة
١٣	مراكش	١٨٠	اليابان
١٠٤٩٠	العراق	١٤١	المانيا
١٠٤٨٠	افغانستان	١٣٨	ايطاليا
٩٤٢٠	ايران	١٠٨	تشيكوسلوفاكيا
٨٤٩٥	نرويج	١٠٠	سويسرا
٧٤٩٥	روسيا	٨٧	بولندا
٧٤٥٠	شرق الاردن	٨٦	دنمارك
٦٤١٠	الجيشة	٨٥	التمسا
٤٤٤٠	ارجنتين	٧٨	لبنان
٣٤٦٠	برازيل	٦٦٤٥٠	فرنسا
٢٤٧٠	بلاد العرب المستقلة	٦٠	يوغسلافيا
١٤٢٠	كندا	٤٩	اسبانيا
٠٤٨٧	استراليا	٤٨٤٥٠	فلسطين
٢١	تركيا	٤٤	ايرلندا

درس كثافة السكان في سورية وتوزيعها بحسب المناطق

على ضوء هذه النظريات العلمية نتقدم الآن إلى درس كثافة السكان في سورية وتوزيعها على المناطق الجغرافية والاقتصادية ، نرى من الجدولين الأول والثاني ان مساحات البلاد السورية الواقعة تحت سيطرة حكومات تبلغ نحو مائتين وثلاثة وسبعين الف كيلومتراً مربعاً بينما نحو خمسة ملايين من السكان فتكون كثافة السكان نحو ١٧٣ شخصاً للكيلومتر المربع وهي كثافة ضئيلة جداً تدل على انحطاط أساليب الإنتاج في البلاد كما انها عامل من عوامل هذا الانحطاط . وسنبين ذلك فيما بعد

للاستاذ علي الزين

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا سالكين بها مسلك المناظر لا الماترة معقدين أن مناظرك نظيرك

على هامش الاجتهاد والوحدة

١ * الى الشيخ علي الزين *

قرأت الرسالة (١) — على العادة — مبتدأ ولا بد لي قبل المناقشة أن أعرض لهذه الصرخات من الفهرس فوجدت بين مواضعها « الاجتهاد » الراجعة بهذه الدعوة إلى مقرها الثابت غير متقدمة « الاستاذ علي الزين » فترددت في بادئ الامر ولا متأخرة ولا متزحزة عن موقفها (ساني) بين عليين اثنين تزامها في ذهني ، ولكن الميل النفسي أو بعض (الساني) وإنما هي صرخات جوفاء والعاطفة السريمة دلتي عليك أنت ، وقادتي إلى معتلة الفاء والعين واللام — كما يقول الصرفيون — (الاجتهاد) اقرأ فيه منازعك ومذاهبك الثائرة على ان المصلحين ! والمخلصين ! كثروا في ايماننا المستجدة ، وإذا بك تسوقه (الاجتهاد) سوقاً وكثروا حتى كان اكثر الكتاب واكثر الشعراء وتمتطيه لدعو على ظهره إلى الوحدة الإسلامية في وكل من يتكاذب أو يتشاعر بنفخ في هذا البوق نتيجة البحث حاملاً على مناهج التدريس النجفي وبغني على هذا الناي العذب بالألحان المختلفة وأنا وان التقينا وإياك — كما تعلم — في كثير من حظها من التأثير والواقع والنفوذ إلى اعماق النفس الافكار والنزعات الناقمة على عقم الانتاج وفشل حتى كان اخيراً كل مسلم — فيما نعلم — بسايم المهام العلمية لجمود سيف الاوضاع وفوضى كان بنصيب من هذا الرأي ، وبدعو بخصته من هذه لها الأثر الكبير في اندحار الزعامة الروحية اندحاراً الرغبة والهوى والجحوش الملح المشفق

نسبياً في البلاد الشيعية التي اعرفها أنا وتعرفها أنت ولكن الواقع المؤسف ن هذه الصرخات اقول : وإن كنت وإياك على اتفاق في شيء من هذه كانت في سفوح اودية لا يكون لها من الوجود المنازع ولكني ما أستطيع ان اقنع بما جئتنا به فيها اكثر من انتهاء الصارخ من صرخته ثم إذا في « اجتهادك » أعني ما تراه لا يقيم الوحدة هي را كدة هادئة اكثر ما تكون صمتاً وسكوناً المنشودة ولا يتصل بها ذلك الاتصال العريق الذي ونحن إلى جد واثر عملي اخرج منا إلى الاقتراحات العجاجة بضعيج منقطع الاخر ، ولعلك تبلغ من ترجع اليه حياة هذه الوحدة كما ستعرف

معدرتني إلى الغابة التي اريد ان اخبرتك اني اصبحت اخجل جد الحجل كلما حدثتني قسي ان

(١) العدد ٢٢٥ السنة الخامسة وقد قرأت هذا العدد متأخراً عن وقته

اكتب واصطنع الكتابة — بتعبير اصح — بحكم التأمل والروية وانما انت تتأولها وتأولها ظاهره
 في الصراخ والنداء لجموع المسلمين في قطار المداهنة في غير سبب معقول
 الأرض فقد اصبح هذا الموضوع كعشرات ومتى كان الاجتهاد جريمة على الحياة بخلاف لها
 المواضيع مما اعتادت الاسنة على لوكه ومرات الفوضى ويرميها بالضيق والخرج والعسر ؟
 الافواه على احتلابه اعادة وبدأ بدءاً او اعادة — وما على الاجتهاد اذا قام ناس من ادعيائه بنحبلون
 نعم اخجل جد الخجل من الانحدار الى هذا به وبصطادون بشرائه ، وبأندمون بالفضول على
 الميدان المشتبكة فيه الجياد المشتبهة فيه بالبالغ سفرته بلغ عيشهم ؟ حتى ترميه وتنفقسه وتتمنى
 والحير والجمال وكل دابة تحمل هؤلاء الاناسين اقفاله دون فئجه ؟ أليس من انصافه ان تتركه
 وقد اكون اشد هم حرصاً واكبرهم حباً لتحقيق يتمتع بثقتك الواسعة وإيمانك المتين ثم توجه الراي
 هذه الامنية اللذبة ولكن اعلم ان العمل خير الى لوم الراي العام على اقرار هذا الوضع المتفسخ
 من الجمعية من دون طعن وبعر علي ان تحشر نفسك وتقرير هؤلاء اللصوص الذين يتسودون عليه
 في ذلك المحشر لأول كلمة تهتف بها في (الرسالة) وينعمون باسمه ؟
 مجازاً هذه الطريق الى النشر ليس اكثر — والاجتهاد كان ولا يزال قوة فكرية وحرية
 بظن بعض الخبث الذين تعرفهم — وقد يستدل عقلية مطلقة تتوفر على خيرات الحياة واطراد النعمة
 مستدل له حظ من ذكاء ونصيب من منطقك بما تهدي به من هذه النصوص العالية والعالم
 الى هذا قصدت ليس الا بأنك ثرت على عقيدتك الرفيعة في الكتاب والسنة الكافلين للناس حياة
 او على عقيدة اهلك — اقلا — لتعشي الى هذه مثل حياة وأصدقها تعبيراً عن رسالة الله في عباده
 الغاية والا فلماذا اخترت هذا الموضوع للرسالة رسالته المظفرة المنصورة بعقلها وعلمها وهماها
 دون المواضيع الأدبية الكثيرة التي تذوقها ونسيفها ومثلها العليا التي بسرها الله هؤلاء العباد في الدنيا
 ولماذا لم تؤثر (العرفان) بهذا البحث اجتناباً وليس تقييد الاجتهاد — كما ظننت — بالكتاب
 للنعمة وبعداً عن الشك في صدق النية وصحة والسنة منعاً له عن الحرية وأخذاً بخناقته في حدود
 الاخلاص في هذا الاعلان عن مبدئك الجديد؟! الجمل والالفاظ وانما هو حرية واسعة تسير سعة
 وانت — عزيزي — تشير الحفاظ بحملك الكتاب والسنة في اغراضها التي اشترعت للحياة
 — ومنتظر ان تعد متعلقاً — كما احفظك عالمك السهلة الكاملة السمحاء . ووجود الادعاء انما
 الموهوم الذي لم يجامل ضابطك المتخيل فنحن يكون — كما قلنا — وبالا عليهم لا على الاجتهاد
 لا نعتقد انك تستهين باجتهاد الشيعة ، وتتأول أما بحث الاصول عن الحقيقة والمجاز والمشارك
 لسد باب الاجتهاد عن اخواننا اهل السنة بوجوه وما اليها من الابحاث اللفظية فإنما هو تلقين للفهم
 لا يرضونها لأقوالهم ولا المنطق يرضاها لنفسه وارهاف للذوق وتعيي للسليقة ، وتربية للمملكة

الاستثثار الفردي باطل في بعض القضايا فإنه قياس غير مطرد ولا بطلت نبوة الانبياء وانتقضت صلاحية المصلح الفذ، فإن عمل النبي ومهمة المصلح استثثار فردي ليس للجماعة فيه من نصيب ، ولا تقوم المشاريع الحيوية الكبرى في الحياة إلا على الفرد الفرد .

أما دفاعك الذي تحملت به على نفسك بتأولك في سد باب الاجتهاد فدفاع واهن — كما قلنا — لأن الاجتهاد 'سد' عند اخواننا أهل السنة ولم يمنع سده (من تعدد المذاهب الاسلامية ، ولم ينه عن استحكام الخلاف وتفرق الكلمة) والذين سدوه — كما نعلم جميعاً — هم الآن أربع فرق في الفروع وفرقتان في الاصول ، ثم أي دخل لفتح الاجتهاد وسده في الاتحاد حتى تنعكس الآية «إنما المؤمنون إخوة !»؟! — على أن الاجتهاد إن لم يبعث على التوسع في التفكير بسد حاجات الحياة المتشعبة النواحي المختلفة المناحي فإنه لا يمنع منها ولا ينهي عنها ولا يفرض الانصراف اليه وحده من غير اشتراك به كما يشاع (اعطه كلك ليعطيك بعضه) وهو كما نفرضه الشريعة واجب كفائي فليذهب اليه نفر معدود — إن زاحم السعي اليه السعي إلى غيره — وليذهب آخرون إلى غيره مما وراء الفقه والاصول والحديث ، ينكبون عليه بتدارسونه ويحذقونه ليمتثلوا نطق الحياة بالعلماء الاختصاصيين فيكون ذلك أجدى على الحياة وأعم قعماً .

أما دعوتك إلى اجتماع سني شيعي يبتدع مذهباً جديداً للمسلمين عامة فقد ذكرني حديثاً كان

على إلفه الكتاب والسنة من باب المقدمة للاستنباط اما الاجتهاد نفسه فلا يصاب من هنا بالضيق .

ويجوز في مباحث الألفاظ واللغة ألا يستأثر الفرد ويستبد بتفسير المداليل والمواضع اللغوية لأنها مشتركة بين أهل العرف ، واللغة للجميع لا ينحاز واحد على صاحبه في فهم الكلمة عند مورد الاستعمال فحق للأصول إذن — وهو علم مشاع درسه بين العناصر المختلفة — أن يعتمد في تدعيم الوضع على التبادر والعرف — وهو ما تسميه عدم اطمئنان إلى الفرد واضطراراً لتأليف مجمل — ومعلوم أن شيئاً من هذا لا يجوز في الأمور الشرعية لأن في ذلك نقضاً للغرض الذي فتح له باب الاجتهاد والاجتهاد ارستقراطي بثقافته وعقله وتفكيره ، لا تجوز عليه الشورى ولا يحكم فيه إلا الفهم المستقيم والاستنتاج المعتدل ، فهو بهذا بعيد عن مثاول العرف العام باحكامه لا بألفاظه وهو كذلك بعيد عن الملازمة للروح الشورية والاقترحات المتبادلة بين علماء من أهل الفهم والتوفر على دراسة وكفايات علمية وافية لأن الأمور الشرعية ليست من قبيل هذه المعاني المستجدة في خلق جديد من حاجات الحياة الناشئة ليشثور في الفاظها اللغوية مجمع لغوي ، وإنما هي مسائل محررة مقررة باصول واصطلاحات فنية مفروغ منها ولكن العمل هنا للفهم فإذا فهم مجتهد ومجتهد صحيح أمراً من أمورها ازمه المصير اليه في غير شحناء ولا بغضاء ولا حقد على من لم يفهم فهمه أو يعلم علمه ، ومن غير أن يحدث فوضى أو أن يخل بالأمن — مثلاً — ؟ ولأن صح أن

يبيني وبين الاستاذ عبد القادر المغربي في دمشق يوم منه بأقوال الكتاب - عن اذن الشعراء - وهو :
 كان رئيساً للمجمع العلمي العربي ذلك أنا كنا ننذكر لا إصلاح الضخام العراض فإن كلامنا الطائفتين
 شأن المسلمين واختلاف مذاهبهم وعصبياهم وأنهم مطبوع على إلفه ما وجد وحب ما ألف ، ومعسور
 لهذه المظاهر المستحجرة بشتى النزاع القوي ثم جرننا كل العسر أن يُسيّر الرأي العام لهذه الرغبة وإن
 السياق بعد سبع في التاريخ طويل إلى التفكير في فرض ان بعض الخاصة لا يأبون ذلك واقتناعي
 الشؤون لمقتضية للوائم العاملة على قتل هذه الفوارق أنا واقتناعك أنت يجوز ذلك على ضوء من الإخلاص
 والنعمات الخبيثة ، فكان مما رآى ماجئت به اليوم وسلامة النية ومثل هذه الألفاظ المزوقة ، لا بدل
 ولعلك سمعتني أتحدث بذلك في دار الاستاذ على رضى الجميع ولا يكفل النجاح بالمهمة ، وقد
 الشيخ حمد رضا في النبطية أو لعلك لم تسمع من يحيى الفتنة الرافدة أو هو يحجبها بضر من قاطع
 ما أدرى به ولكني مثبت هنا بعض ما اجبت به فأولو المآرب وأصحاب الأهواء ، لا يزالون أحياء
 الأستاذ المغربي قلت له : من الواضح انه من الصعب يجعانون من الحبة صبة - كما يقولون - والواقع
 على الانسان أن يخالف ربه أو يستهين بعقيدته أن هذا الاجتماع إن صح وقوعه فإنه سينسق
 التي يعتد بها ويؤثرها وبعدها مبدأ من مبادئه كثيرآ من المسائل الإسلامية عند الفريقين ويدخل
 الراسخة ، ولنا من العبر التاريخية الثابتة أقوى التحريف على بعضها ، وسيضع حداً للاجتهاد
 الأدلة على هذه الظاهرة النفسية الانسانية والسنة يعقم العقل عنده ، وفي ذلك - أولاً - احتكام
 والشيعة جميعاً مسلمين لا يشكون هذا الحلف بأوامر الله وطرح لأحكامه ، وفيه - ثانياً -
 العلمي البرماني بدعة (وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار) تحجير على العقل وقضاء على الحرية الفكرية
 ضلالة في النار) فهم يقدمون حين يقدمون وفي احوج ما نكون إليها
 صدر كل واحد منهم صارم من الضمير يخزه وبعد فلا اعتقد ضرورة هذا الاجتماع العلمي
 يمثل هذه العقيدة التي يسميها الكثيرون «رجعية» لتقرير هذا المصير بعد ان كانت تجمعنا الجوامع
 أو «جوداً» ولكنها في حقيقة الأمر واخزة الأساسية والعقائد الجوهرية تربط هذه الافئدة
 بعض الصدور عن يجب ان ينظمهم هذا الحلف المسلمة المسلمة بالأصول الدينية والقواعد التي
 والمجتمعون انما يجتمعون في تأييد مسألة إسلامية بني عليها الإسلام وانما يربى مسلم اليوم على نبذ
 فإذا اعتقدوا ان هذا الاجتماع مما يحظره الشرع العvisية ويلقن الايمان باخوته من غير أن يمنعه
 ويحذر منه الضمير ولا ينساق اليه القلب ، إذن اتباع مجتهد أو إمام من مسألة اخيه المتبع إماما
 كان الاجتماع نقضاً للفرض - ولا تمنعني أو مجتهداً غير الذي يتبعه اذعانا منه بأن الاختلاف
 المجاملة أن اكون صريحاً فأعترف عن الشيعة في الفروع ليس اختلافاً جوهرياً في أصل الدين
 وعن السنة أيضاً بأن هذا خيال أولى بأدعة الشعراء والفقهاء علم كسائر العلوم هو في صدد اختلاف

النظريات فلماذا لا تقتضي اختلافات الفلاسفة أو المناطق أو الأدباء أو النحاة مثلاً بالشقة البعيدة أو التناوب الواسع المستحكم؟ - ثم إذا تم كل شيء وعملنا جميعاً في حقول الحياة متوازيين متأخين مجتمعين على مصلحة واحدة لا بعدد الاختلاف على الموضوع معكوساً أو مطرداً - مثلاً

هذا ما اجبت به «المغربي» بومثذواني لأجيبك به عن أصل الاجتماع لهذا الغرض، أما عجز الفرد عن القيام بأداء رسالة الاجتهاد كما يجب للحياة الواسعة المتطورة، لأن الدين مختلف الوجوه رحيب البحوث خصب الفروع، ولأن الحياة متعقدة متجددة لذلك تزعم أن الفرد عاجز عن استقصاء أسرار مما بالاجتهاد الفردي أما ذلك فلجوابه كلمة سهلة واضحة، ذلك أن الاجتهاد - والفرد قائم بهما - لا يخلو من مجمع (لا على سبيلك) يقتدح فيه زند الرأي ويحتك فيه النظر بالنظر فهنا أفراد كثيرون جداً كلهم مجتهدون، وهنا أسفار ضخمة جداً مشحونة بأضعاف هائلة الأحياء المحدثين من الأموات والأقدمين، يستعين بالكل هذا الفرد الذي لا نطمئن اليه ولا تثق به ويجتمع اليهم جميعاً ثم بتجرد برأيه أن اقتضته الحال للتجرد ويكون أخيراً ما يريد من اجتماع لا شيء ندوة رسمية ولكن فيها هو أوسع منها وأرحب صدرًا وابتعد عن بعض هذه النزوات الحاقدة التي لا تنفك عن الجدل إذا كان رسمياً سيحشد فيه استعلاء وترفع في سجل

هذا (الفرد) المجتهد وإن كان غير معصوم عن الخطأ لكنه معصوم عن الإثم في الخطأ قطعاً

- إن كان مجتهداً حقاً - يعني أنه لن يشذ في خطأه عن الصواب شذوذاً كبيراً ولن يخطئ الحق خطأً بعيداً وهو معنى (إن أصاب فله اجر وإن أخطأ فله اجر واحد) - كما افهم - وبصح إذاً الاعتماد عليه والوثوق به في قيادة الراسية وحماية الواقع، وبصح بعدئذ أن تعتمد عليه وثق به أكثر من هذه الثقة اللينة المائعة

هذا ما كان يخامرني في مقالك فلماذا ما انتهينا منه والتقينا عند وجوب الترية الاجتماعية وعند ضرورة تحوير الثقافة النجفية فقد اتفقنا اتفاقاً صادقاً، وفي قسي كلمات عن الدراسة في النجف لعل الفرصة تسمح لي بيوحها في كلمة أخرى، ولننجف علينا حق أن جحدناه نحن فمن يعترف لها به؟ ومعرفة هذا الحق بالنصح في توجيه ثقاتها إلى غير جهتها الحاضرة اتباعاً للخطى الجبارة التي خلدت الأثر في حياته الجديدة

صدر الدين شرف الدين

استاذ الادب العربي في ثانويات بغداد

٢ ملاحظة *

كنت اوقع قبلاً ما انشره في العرفان وغيرها باسم نزار أو (نزار الأمين) وأني بعد اليوم اوقع كل ما انشره باسمي الصريح فلماذا وجد من يوقع باسم (نزار) فهو غيبي. أما القصة التي نشرت في العدد الممتاز الماضي من العرفان بهذا التوقيع فليست لي

هاشم م. الأمين

٣ * رد على نقد *

٤ * أجبل العيد !!! *

قد جرى بيني وبين بعض ادبيات عامل محاوره
ادبية نظماً وكانت ابياتها تتضمن معنى الافتخار
بأنها سلكت طريق الأدب والقرىض قبل سلوكي
إياها مع انه بالعكس . ولو انه لازوم ثم المناقشة
فإني قد نظمت هذه الأبيات رداً عليها لأنه
قيل : (لكل كلام يا بشين جواب)

« سلي الكواكب والعلماء عن خبري »

واستشدي اليدر بنبيك بلا حذر
وسائلي الصحف والآداب اجمعها
فإنما الكتب ادرى بي من البشر
أبيت اسهر طول الليل هاجرة
طيب الرقاد وطرفي طامح النظر
الفاستسهر في لهو وفي لعب
لكن لغير المعالي لم يكن سهري
أسعى لأخدم جنسي كل آونة
فما ابالي بما القاه من ضرر
حتى اتنفي فنون الشعر خاضعة
فصرت انظم ما اختار من درر
نظمت عقداً إلى الجنس اللطيف عسى
يزدان فيه فلا ينفى مدى العمر
لما نهضت إلى الآداب ناظمة
در المعالي وصرت تقفني اثرى
اثلجت صدري بعد اليأس في هدف
قد نال عامل منه غابة الوطر
التبعية عليه القيسي

ها قد انقضى شهر الصيام ٤ شهر التوبة ٤ شهر
هو خير من الف شهر .
شهر هو متعة للنفوس ٤ شهر يعز علينا فراقه ،
حيث الصحة فيه والحب ، والشفقة ٤ ودروس
الديموقراطية الحقة .

هذا الشهر يستقبله المسلمون في العالم كله ،
بلغة واحدة ، وصيغة واحدة ٤ وحلة واحدة ، مع
ما اختلفوا به من لون ولغة وأقطار متباعدة وأقاليم مختلفة
هو أشبه برسول كريم يقدم من عند ملك عظيم
إلى عالم سقيم !! سقيم بصحته ، سقيم بوحدته ٤
سقيم بوابطته .

بلقي عليهم دروساً في الصحة والاجتماع والاتحاد
يحثهم على الثبات والحزم في العمل ، إذ يخفي ليلة
من ليالي ذلك الشهر التي هي ليلة القدر : تنزل
الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر
سلام هي حق مطلع الفجر .

فما بالك بملك عظيم يلاطف شعبه في اخفاء
تلك الليلة لتكون العاقبة الحميدة للشعب المسكين .
ولم يكتف بذلك بل جعلها تحريضاً وحرصاً أن
لا يمل الانسان حتى من ساعاته ودقائقه حيث قال
عز وجل (هي حق مطلع الفجر) . يمر الشهر
بأيامه وساعاته ودقائقه مكللاً بالاحسان والتوبة
والتعاون والاجتماع .

نظام بديع ! قانون عمراني ! سعادة البشر والمجتمع !
ولا يترك الرسول الأمين أن تذهب الحكمة
بانتهاء ذلك الشهر فحسب بسبل على قادية واجب



٥ * ملاحظة على ملاحظة *

اطلعت في الجزء السابق من العرفان الأغر على (ملاحظات) أعوزتها إصابة اللحظ (ملاحظ) اعلمني ان الزمن يند حتى يرى ما لا نؤثره من دولات ٠٠٠ ودولات ٠٠٠ ولم ادر كيف زاحم (الملاحظ) بنفسه بيني وبين عصبة الأدب العالمي فضولا بدون تكليف وتحرشا بدون سبب وتطفلا على مائدة الأدب . ولا ادري ايضا اذا كانت العصبة هي التي استنصرته علي والسكني اظن على كل حال انها تستذكر ان ينسب لها ذلك . ومهما يكن في الأمر فإنه ليس من شأني ان اخوض مع النكرات ولكن تأني سخريه ! لاقدار في هذه المرة إلا ان خالف القاعدة فاعلم من يريد ان اخاطبه قصد شهرة بدليل تعفه في ملاحظته ونزوله عند قاعدة خالف تعرف .

وإذا كان للانصاف من عتب فالعتب على من بقراً ولا يفهم او يعتمد ان لا يفهم إذ ليس بعد ما (كتبت وكتبوا) من حاجة لبيان وقد بان الصبح لسذي عيين . ولكن من انبا (الملاحظ) وهو البعيد عن (عامله) كما بقول ان جواب العصبة لم يكن الداعي اليه سؤالي ؟ وان كلمتهم التهديدية لم تكن موجهة إلي ؟ فهل هو مطاع على النوايا ؟ ومن اين له وهو البعيد ؟ واما اثرثرة الفارغة فهي ان يقوم هذا (الملاحظ) وينكأ فيها الجرح ويرجع بنا القهقري بعد مضي الزمن وبعد اجتماعي مع اركان العصبة في (جميع) ومناقشائنا الشفهية اكثر من مرة حتى افرقنا

عن كل نفس يؤدي إلى كل فقير ومسكين . أو لكث الذين يستترهم الحياء وعفة النفس عن الطلب والسؤال حيث وصفهم تعالى (يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف لا يسألون الناس الخافا) ولكي لا تضيع حكمة ذاك الشهر عند تلك النقطة المهمة والثمرة الشمية ! عندها تحل قيود الاسنة ابتداء بالابتهاال إلى الله تعالى أن يديم لهم عز هذا الدين وأن يلهمهم الخير في كل خطوة من أعمالهم .

وانتهاء بالاجتماع بالعشرات والآحاد مصافحين بعضهم بعضاً مهئين ومبشرين فرحين ومبشرين لا بلبس الجديد ، ولا بحمل الذهب ، ولا بصف الموائد واختلاف ألوان الأطعمة والأشربة . بل ابداء للشعور الأخوي وتمسكاً بعري الاتحاد الرسولي ! ترى لو اتبع جمع زكاة الفطر ووزع بيد رجل !!! خفف عبثاً عن ذاك المسكين وأدخل السرور إلى كل عائلة بائسة (في نهار هو عيد) .

كم أترنم أيها القاري بجمال الإسلام وكم أتغني بتواشيحه المطربة وكم أتغزل بحاسنه الجذابة ؟ ذاك هو صنع الله الواحد الفرد الصمد ! ورسالة الرجل الذي ليس بعده أحد ! .

ع ١٠ ش

(أغلاط)

وقع بمقال من صور الحياة الاغلاط التالية واليك تصحيحها

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٦٣٥	٢	يتطلع لغيره	يتطلع لفده
٦٣٥	١٠	عواطف	عواصف
٦٣٥	١١	تهشأ	تهشأ
٦٣٥	١٦	استفيد	استفيدة
٦٣٦	١٦	تقدمه الناس	تقدسه الناس
٦٣٦	١٩	وفررت مهورما	وفررت مهرولا

ونحن على احسن ما يكون تفاهاً ولم بدع واحد [معتدلاً] وما ضرادني إذا لم يتذوقه الملاحظ؟ من العصبية ما ادعاه (الملاحظ) حتى ان الشيخ والشمس ينكرونها من به رمداوكما قال شوقي: علي الزين رغم اصراره على انه لم يقصدي بكلمته اللادع لم يسمعه إلا ان يسلم بأن لي الحق في اعتبارها موجبة إلي . ولكن (الملاحظ) كان ملكياً

أكثر من الملك ! بدون ان يعرف لذلك سبباً ، وبالنسبة اذ كر له فكاهة تروى ان عامباً حضر

بجاس ادباء وكان احدهم يتلو قصيدة وهم طربون فطرب العامي اكثر منهم اخذ بردد قولهم : احسنت . . . جيد . . . بجاس فاسق حماسهم

فاستثقلوا منه ذلك وسكتوا عن الاستحسان ولكنه لم يسكت فقال له احدهم وما تفهم ؟ فقال كلام

كلام . . . فقال له : ما المعنى ؟ فاجابه كلام . . . كلام . . . فلم يجيبوه عندئذ بغير الضحك . . .

وهكذا لم يكن غريباً ان أبتسم لاندفاع (الملاحظ) في شبه ثورة تكاد تفقده توازنه كأنه ذو موجدة

ونا لا اعرف له اي هوى او غرض لانه نكورة عندي حتى انه اخذ بحاسبي على ما اتجه الطابع من غلط باشعاري وقد ورد في الاجزاء اكثر من

غلطة وانا اذكرها لمن يريد ان يؤمن : جاء في الجزء الثالث صفحة (٢٠٢) البيت الخامس [نقض

زمان قد رماني بصدها] والصواب (بصدها) وفي البيت الحادي عشر [لقد غاص بحر الشوق

لا جزر دونه] والصواب [لقد فاض بحر الشوق] وفي الجزء الرابع صفحة (٣٠٠) البيت الثاني [ولا

ارى غير السهد للجفن كاحلا] والصواب [ولم ار] وفي العدد السادس صفحة (٤٧٢) البيت الخامس [اخاف غصاً اراه اهتز معتقلاً] وصوابه

(١) هذا الاتقاد من (جواب النورة) كما يقولون لأن الملاحظ لم يقل انها غاية شريفة إلا بمورد الاستمجان (المرقان)

والاستنكار

جميع الحر

* ليهنك اننا بتنا نرجي * ١١١ *

القصيدة التي ألقاها صاحب الامضاء في دار
النائب الكريم معادة يوسف بك الزين مهنتاً عقيب
فوزه في الانتخابات النيابية

تنحوا وافسحوا ضيق للجمال
فقد عاد الزعيم إلى النضال
تطامن مدة ليثور يوماً
وجارى في القضاء صرف الليالي
فسر الحاسدون به وظنوا
بأن البدر مال إلى الزوال
فخبب ظنهم لما تخطى
برغم انوفهم افق المعالي
...

فكم لاقى بمجنته أموراً
أنوء بجمالها شم الجبال
وكم قصد الوقوع به عداه
وكم كادت له فئة الضلال
فكنت تراه في صدر رحيب
يمر بها رزينا لا يبال
...

ليهنك اننا بتنا نرجي
على يدك النهوض بلا جدال
عليك غدا المعول في الرزايا
لأنك عندنا خير الرجال

ملكنا قلوبنا بجميل صنع
وما أوتيت من حسن الخصال
تجسست المروءة فيك حتى
برزت بها على أبهى مثال
ولم تبصر سواك رسول خير
يزبّن ما يقرر بالفعال
فكم عمل نهضت به وكنا
نرى فيه الحقيقة كالخيال
أخذت حقوقنا من غاصبيها
وكان رجوعها صعب المنال
لئن شدنا بمدحكم فلسنا
نبالغ في المحبة أو نغالي
فلست بزعمنا - رغم الاعادي -
سوى ملك نزلت من الأعالي
لتنقذ أمة قد راح يمشي
بها المتزعمون إلى الهزال
ولم يروا لها عهداً وفيها
ولا خطر الوفاء لهم يبال
تناسوها لجهلهم وكادت
تسير - وهم سكوت - للوبال
ألا انهض يا ابن اساعيل وارق
بها أوج السعادة والكمال
ودافع عن كرامتها وبيض
صحيفتها بفعالك والمقال
النبطية نور الدين بدر الدين



سير العلم

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدياء عن المجلات الأبركية والأوروبية وجلها تنف ونوادير
واكتشافات واختراعات علمية مفيدة



١ * الفرشاة ماصة الغبار *

صنع أحدهم فرشاة جديدة مجهزة
بأنبوب لمص الغبار تسعمل لتنظيف
المكتب وهي موضوعة في المكتبة

٢ * عشرة آلاف نوع من العشب *

اكتشف علماء النبات إلى الآن
نحو عشرة آلاف نوع من العشب
٣ * الثلج والفار * الثلج الصناعي
الناشف يقتل الفيران وذلك بوضعه
في المكان الذي تكثر فيه

٤ * الفيتامينات * ثبت

أن الأطعمة النباتية والحيوانية أحسنها ما كان حاوياً
على الفيتامينات وهي أنواع: الفيتامين أ والفيتامين ب
والفيتامين ث والفيتامين د وهو أكثرها وقد اكتشف
منه إلى الآن عشرة أنواع وقد اكتشف مؤخراً
الفيتامين ف



٥ * تدفئة الغطاسين * صنعوا في فرنسا

درعاً جديداً بلبسه الغطاس عندما يود الغوص إلى
اعماق البحار أيام البرد . جهز هذا الدرع بأنابيب
تجرها المياه الحارة من أعلى إلى أسفل فيظل الدرع
ساخناً والغطاس دافئاً

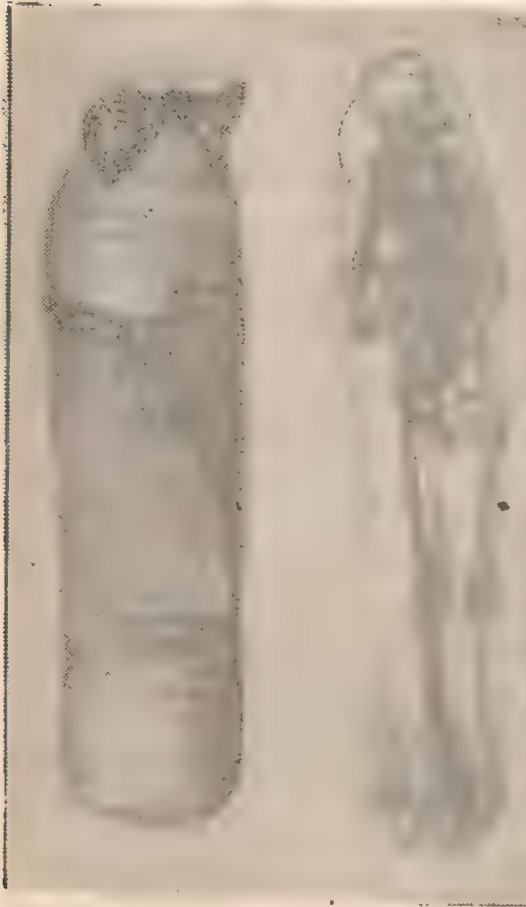


٦ تعيين كمية الراديو في الجسم
صنع الدكتور رويلى ايفانس استاذ جامعة
حاسشيت في امير كاجهازاً جديداً يستعمل لتعيين
كميات المعادن الداخلة بتركيب الجسم ويتصل
بالجهاز آلة تكشف شعاع الراديو الذي بالجسم
ولو كانت كمية ضئيلة جداً وان جميع الوسائل
الطبية لم تتمكن من الآن من كشف اثر لهذا
الشعاع في جسم الانسان

٧ سيارة مصفحة جديدة
أضيف إلى الآلات الجهنمية الحربية
سيارة مصفحة جديدة تسير على الارض بشكل
الكرة تتألف من مركبة فولاذية كروية
الشكل يحيط بها جهاز دوار وساحبان وبيت
للمحرك يتصل بالكرة الداخلية



بوم من قيادة السيارة بتغيير سرعة كل من الساحبين • ويتصل بالسيارة أبراج صغيرة تحمل بها المدافع والقذائف • تطلي جوانب الكرة بمادة تخفف عن الراكبين تأثير الغازات السامة ومركز الراكبين في السيارة يدرا عنهم قذائف العدو

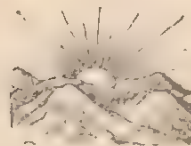


٨ مومياء «واه» تمكن رئيس المتحف الفني في نيويورك من تصوير مومياء «واه» بالأشعة المجهولة ، وقد اكتشف هذه المومياء في مصر عام ١٩٢٠ ومما يستحق الذكر أن الأشعة كشفت في بطن هذه المومياء كنزاً لا يقدر بثمن • على أن المساعي الفنية ستبذل لحل الأقمشة عن المومياء بدون ائزال أي ضرر بها للوصول إلى الجواهر الثمينة

٩ بواخر تسير باللاسلكي من مدهشات العلم ان الولايات المتحدة سيرت أربع بواخر حربية تسير بقوة الموجات الكهربية التي تمدها بها بواخر بعيدة عنها • ولهذه البواخر عدة فوائد لا مجال الآن للتبسط بها

١٠ آدم الانكليزي يخلق آدم أحد ضباط سلاح الطيران البريطاني

ضرب الرقم القياسي في التحليق في الجو فقد بلغ إلى علو ٥٣٩٣٧ قدماً فوق سطح البحر أي أكثر من عشرة اميال



الصحة وتدير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الاطباء من المقالات الصحية وما تختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية ما تجزل فائدته وبعم نفعه

* الصوم وأثره على الصحة العامة *

نشأ في هذه الآونة مبدأ العلاج الطبيعي وهو عبارة عن نظام طبيعى دون استعمال دواء ما إلا الاعتماد على التغذية والماء والشمس والهواء والحركات الرياضية الحرة وهي تعرف الآن على مثال ناد أو مؤسسة ومنشئ هذه البدعة هو رجل اميركي اسمه برنارد مكفادن ويعمل كبر طبيب رياضي طبيعى الآن وهذا الأستاذ قد أوقف حياته على التجارب بما خلقه الله لنا من شمس وهواء وماء وتغذية وصوم

فلا ميركان لهم فضل كبير بتجاربه المقيمة لأنهم يتبعون الإسلام بكل شاردة أو واردة فعندما يحققون صحة تجاربهم بظهورها للعالم باسم جديد ولحن جديد

فهذا الأستاذ جرب الماء والشمس في حالات كثيرة فنجح نجاحاً باهراً وجرب الصوم أيضاً وهاك ما قاله في كتاب أصدره أخيراً في اميركا عن طريقته للعلاج بالصوم «كنت أحييت أن تفرغ لكل مادة وبما أنه بهمنا الآن الصوم بنسطة للبحث» من المعلوم يا سادة أن منشأ الأمراض يرجع معظمها إلى تجمع مواد سامة في الجسد نتيجة عادة الإفراط في الطعام أو تناول مواد غير صحية أو إلى تقصير من الأجهزة المفرزة كالكلى والكبد

ووظيفة هذين العضوين افراز المواد السامة من الجسد . فكلما كانت تيار الدم جائعاً كلما زاد استهلاك المواد السامة الزائدة وتمثيلها وافرازها والمعلوم ان العمل المتواصل دون راحة ما يضعف الأعصاب والجسم

فالكليتان ملقى عليهما عبء ثقل نتيجة كميات الطعام التي تؤكل عادة فبالصوم ينوجهنهما أكثر إلى افراز تلك المواد السامة المجتمعة في الجسد ويكون نتيجة هذه العملية تنظيف الخلايا واعدادها وبنائها بمواد جديدة عندما يستأنف الطعام الجديد فالصوم إذاً يؤدي إلى تجديد شامل للجسم كله ويؤدي إلى زيادة في القوى العقلية وهذا بدعي إذ ان «البطنة تذهب الفطنة» وبالصوم تقوى عواطف الحب والشفقة وسائر العواطف النفسية وكل منا يعلم ذلك فإنه تتحرك به عوامل الرفقة لم يعدها بنفسه قبل الصوم

والصوم يؤثر على النظر وقد قال ليفانزين انه استطاع أن يرى ضعف ما كان يراه من قبل بفضل صيامه إحدى وثلاثين يوماً اقتصر فيها على شرب الماء . وقال البارون فون شتورر أنه استطاع الاستغناء عن النظارات بعد صوم طويل واورد أيضاً أستاذ الطب الرياضي برنارد مكفادن أن

بعض حالات من العى تحسنت و كذلك الصمم
ما كان راجع اصله إلى زكام لأن الصيام بوذي
حتماً إلى علاج الزكام

وهذا طبيعي إذ أن شهية الإنسان نحو الطعام
تفقد فعنى ذلك أن الجسم مشغول بإفراز المواد
السامة فهو ليس بحاجة إلى طعام بل إلى مساعد
لعملية وهو الصيام وبالصوم تقوى حاسة الشم
والذوق ولا غربة في ذلك فإن القوى العقلية
وقوة الإدراك والحواس ترجع إلى المخ والجهاز
العصبي وهذان يتأثران بالأفراط في الطعام والانظمة
الخطئة كثيراً سائر أعضاء الجسد وتلك تستفيد
من الصوم بما يحده من تطهير عام . وبالصوم

تكن إلا تأوبلا لها
فلو علم الإنسان عظمة هذا الدين وعظمة
نبيه الأمين لا اعتنقه لا على سبيل الإدانة به بل على
سبيل التمدن والحضارة

بيروت ع ١٠ ش

❖ فوائد منزلية ❖

١ ❖ كيف تحفظ الفواكه ❖

اترك الفاكهة حتى تجف ثم لفها بورق رقيق
مشبع بحامض السيليك المجفف وصفها في صندوق
من الخشب بحيث لا يضغط بعضها على بعض

٢ ❖ حلواء الصينيين ❖

يستخرج الصينيون لب البرتقال ويضعون
مكانه معاجين حلوة وكذلك فهم يفرغون البيضة
من محها ويملاؤنه من مطبوخ اللوز أو ما شا كله
بدون أن يرى في قشر البيضة أدنى أثر

٣ ❖ الازهار ❖

غطس تلك ساق الازهار بالماء الغالي إذا ذبلت
فيجدد رونقها كلما برد الماء واقطع جزء الساق
المغطس بالماء الحار وضعها في إناء املاؤه إلى ثلثيه ماء بارداً

تتحسن بعض حالات من الحمى

فالصوم إذا ضروري للصحة كضرورة الغذاء
للحياة . وإذا اتبعت نظاماً اسبوعياً كصيام يوم في
الاسبوع فإنك إذا قد عملت ما يجب أن تفعله
حفظاً لصحتك

عند هذا نعلم صدق قول الرسول « صوموا
تصحوا » تكذيباً لا أولئك الذين يقولون ان
الصيام بوذي وهو عبارة عن تجويع بطوننا أف
لهم « ان يقولون لا كذباً » إذ ليس في نظام سيد
البشر من اخطاء واذية

وكلنا يعلم ان الرسول الاعظم رسول العلم والنور
عندما أرسل له المقوقس جارية وبغلة وطيبيا فقبل
الجارية والبغلة ورد الطيب بقبوله له ارجع إلى مولاك
وقل له « انا قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا كنا
لا نشبع » فهو من ذاك العهد قد فسر صحة
الأجسام بتلك الدرة النفيسة وإن لم يكن

بَرِيدُ الْقُرَّاءِ

فتحتنا هذا الباب الجديد لنثبت فيه بعض ما يرد اليانا من كتب القراء الكرام
مما به نفع وفائدة وليكون صلة وصل بيننا وبينهم

١ * كلام الامير امير الكلام *
حضرة الأخ الاجل سامي المحل العالم النحرير
الاستاذ الشيخ عارف الزين اطال الله بقاءه ونفع به
جاءني العرفان جزؤه السادس مؤرخا في
رمضان ١٣٥٦ فأقبلت عليه كما هي عادتي في قراءة
المتع من الصحف بالرغم من ضيق أوقاتي وكثرة
شواغلي فوجدت العرفان لا يزال هو هو في لذة
مباحته وطرافة موضوعاته وطلاوة عبارته وحسن
اختياره وتنوع فوائده وأخذته من كل فن بنصيب
واعتماده على الصحيح المغذي للروح والبدن والتناظم
بين المادة والمعنى وسترونني قارئاً للعرفان مع الفخر
والإقرار بالاستفادة منه وكتابة فيه ما يتيسر في
الأحايين وربما كانت عندي نقشات محبوبة ونكات
لم يتح لها الوقت أن تخرج من اكنتانها فوافيت
بها العرفان

الشويفات ١٤ رمضان سنة ١٣٥٦

اخوك : شكيب ارسلان

العرفان في الانتظار يا مولانا الامير

٢ * عواطف الرصفاء *

صدر الجزء الممتاز من العرفان واللياقة تقضي
أن نكتب الصحف السيارة كلمة عنه لكن أغفل
ذلك الكثيرون من الرصفاء سهواً أو عمداً . . .
وقام به القليلون وقليلهم لا يقال له قليل فقد

كتبت الرصيفة الجديدة (الحديث البيروتية)
كلمة طيبة عن العرفان ونقلت قسماً من مقال
(المسؤولية والعقاب) والحديث مع حداثة عهدنا
بزت الصحف القديمة في كل شأن من شؤونها
واليك ما كتبته جريدة الوفاق المصرية :
الاستاذ الكبير والزميل الفضل أحمد عارف الزين
من شخصيات سوريا المعروفة ومن افاض رجال الصحافة
الذين استطاعوا أن يسيروا بصحفهم إلى أرفع منزلة
وأن يستحوذوا على العقول بالاليهم الرائعة والباحثين
الشائقة وعنايتهم الفائقة وقد استطاع الاستاذ الزين أن
يرقى بعجلته الرائعة العرفان القراء حتى أصبحت من
كبريات المجلات العربية ونحن نقدر جهود هذا
الرجل ونعرف قدره في خدمة صاحبة الجلالة الصحافة
وقد وافانا في هذا الاسبوع المجلد ال ٢٧ فاذا هو
حافل بالابحاث الرائعة والمواضيع الهامة والفنون الجميلة
وانباء العالم وهو عدد ممتاز طبع بمطبعة العرفان في مدينة
صيداء سوريا يدل على اهتمام الاستاذ بعجلته وعلى نبوغ
وعبقريته الكتاب والشعراء الذين اشتركوا في تحريره
فختيلاً لصاحب العرفان بثقة قرائه وتقديرهم لجهوده سد
الله خطاه

وهاك ما نشرته جريدة الثقافة الجاوية

إذا كنت ترغب أن يكون لديك دائرة معارف
تغنيك عن اقتناء مئات المؤلفات فاشترك في مجلة العرفان
الإسلامية التي تضارع كبريات المجلات في العصر الحاضر
اما اشتراكها فزهد جداً هو جنه واحد في السنة
وتقدم لكل مشترك يدفع سلفاً كتابين قيمين . فالعرفان
هي المجلة الإسلامية الوحيدة اليوم في صفوف كبريات
مجلات الشرق والغرب يشترك في تحريرها كبار
كتاب الشرق والعالم الاسلامي . فلا تتوان في الاشتراك

٣ * تحية العرفان *

كان الصديق الأستاذ نظم هذه
القصيدة أثناء عطلة العرفان والحوادث
المروقة ثم لما صدر العرفان غربت عن
ذهنه القصيدة وقد عثر عليها بالأمس
وهو يجمع مجموعة مقالاته للنشر فيبحث
بها اليينا وآثرنا نشرها وإن جاءت
متأخرة عن موعدها
كم في انتظارك لوعة وهيام
فعلى هذا الصمت والإحجام
أترى وقفت اليوم عندك عاتبا
أبدي الملام وما عليك ملام
إني توخيت الوثام وطالما
قد ضمنا بك في الزمان وثام
خفض نواك فكل قلب يائس
حتى تعود وتنثني الأيام
ونراك تجتث الحمول بهمة
ولقد عهدتك دأبك الإقدام
قد تربض الآساد لالملالة
فتخالهن كأنهن نيام
فإذا خشيت المظلمات فطالما
بك قد تقشم في الربوع ظلام
عد فالقلوب لقد تفاقم وجدها
شوقا اليك وتافت الافهام
فلئن تخلف عنك قوم هجع
فلكم شككت ذاك النوى أقوام
لله عهدك وهو أطلع باسم
والذكره ثغر الهوى بسام

عجت لبارئها النفوس تظلما
من ذا الصدود وضجت الاقلام
كم نهضة لك حرة ومواقف
فيها يحدث جهيز وهمام
لك يا مرابع عامل في مهجتي
حب تأصل في الحشا وغرام
كم ذا بحاربك اللبيب وطالما
هوت الكرام وطالت الاقزام
قد سمع فيك الضيم كل مدرب
والغر عمر الدهر ليس بضام
والحق هدم ركنه إذ لم يعد
أبدآله في عقوتيك مقام
والخربا يئى أن يقيم بموطن
فيه استوى الايضاح والابهام
عاث العتاة به وضل اولو النهى
واستأثر الوجهاء والحكام
ولرب قمرى تردد في الدجى
يستنهض الافكار وهي نيام
وبصيح بالبشرى فقلت إصاخة
هي للخواطر إن سكرن مذام
إن ترجع العرفان ثانية لنا
مني عليك تحية وسلام
محمد كامل شعيب العاملي

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار

بنزول القرنك فكان كما يلي بالليرات السورية

١ الماضي الحبي

١٦ مليوناً زيادة قيمة البضائع الأجنبية في السنة بحسب البيانات الرسمية للجمارك ٠ مائة مليون هبوط الثروة العقارية ٠ عشرة ملايين خسارة أصحاب الرهونات العقارية ووصف العلاج باستبدال الليرات السورية بليرات إنكليزية وهذا حسن بالنسبة للآخرين وهم في مجبوحة من العيش هما تدنت أملاكهم ونقصت ثروتهم ولكن البلاء كل البلاء على الطبقة المتوسطة والفقيرة التي رزقها كفاف يومها والرسالة طريفة في بابها

٥ الفهرست

كتاب جليل من كتب الرجال الأربعة المعتبرة عند الشيعة وهو تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ وقد صححه وعلق عليه العلامة السيد محمد صادق آل بحر العلوم وهو من نشرات المكتبة المرتضوية في النجف وفيه نحو من تسع مائة اسم من أئمة المصنفين فنشكر المكتبة التي جددت طبعه بحلة فشيبة أحسن الله جزاء القائمين بها

٦ شذور العقود في ذكر النقود

هذا الكتاب أيضاً من نشرات المكتبة المرتضوية وقد صححه وعلق عليه السيد محمد صادق آل بحر

(٥) طبع في المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ بالنجف فجاء في ١٩٦ صفحة بقطع المرفان
(٦) طبع بالمطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ فجاء في ٢٥ صفحة بقطع المرفان

قصة تحليلية تأليف الروائي الذائع الصيت جي دي موباسان وقد ترجمتها دائرة الهلال وأهدتها مجلة الهلال لمشتريها من جملة هداياها المختارة
٢ تاريخ الحب

للكاتبة الفرنسية مارسيل تينير وقد ترجمه بتصريف الاستاذ ابراهيم المصري وأهدته أيضاً مجلة الهلال لمشتريها وهو موضوع طريف وليس أقدر من الفرنسيين على خوض هذا الموضوع لاسيما نسأوم

٣ ليلة القدر

وضع هذه الرواية السيد احمد مكي ونشرتها جريدة المكشوف المعروفة بقرى مواضعها واختيار منشوراتها على صفحاتها ثم طبعتها كتاباً على حدة
٤ كيف تعالج أزمة النقد

وضع هذه الرسالة المفيدة السيد عبد العزيز طباره وقد عالج فيها أزمة النقد وتأثير نزول الفرنك ووسائل المعالجة وذكر بعض خسائرنا

(١) طبعت سنة ١٩٣٧ بطابع الهلال فجاءت في

٩٦ صفحة بقطع المرفان

(٢) طبعت سنة ١٩٣٧ بطابع الهلال فجاءت في

٦٧ صفحة بقطع المرفان

(٣) طبعت في بيروت ١٩٣٨ (٢) وجاء في

آخرها انه انتهى طبعها في ١٦ ت ١ سنة ١٩٣٧ وطبع منها ألفان نسخة وهي في ٢٥١ صفحة بقطع اصفر من قطع المرفان

(٤) طبعت في بيروت فجاءت في ٣٦ صفحة وعنوان

صاحبها صندوق البريد رقم ٤٣٠

العلوم (الطباطبائي) وهو تأليف الحافظ المقرئ
الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥ والكتاب نفيس وجبدا
لو زين بصور النقود الإسلامية لكان أتم فائدة
٧ * بيان أعمال جمعية المدرسة العلوية *
الإسلامية بدمشق
وخير الجزاء

٨ * الثقافة *

جريدة تصدر في الشهر مرتين في اندونيسيا
من أعمال جاوى لمديرها السيد حامد الحامد العلوي
وهي حسنة المواضع تترجم أحياناً عن اللغة الهولندية
وقد جعلت شعارها هذه الكلمة القيمة للأمر
شكيب أرسلان (ممن بوقفة لسبك الشعوب خير
من الثقافة) فترجوا لها ثباتاً وازدهاراً ورقياً وانتشاراً
٩ * راه سلامت *

مجلة شهرية تصدر عن قم (إيران) باللغة الفارسية
وهي صحيفة صحية علمية اجتماعية لمديرها وصاحب
امتيازها أسد الله تمدن فترجوا لها الثبات

١٠ * الكوكب *

أصدرت الرصفة جريدة الكوكب التي
تصدر عن بيروت عدداً خاصاً دونت فيه الخطب
والقصائد التي قُبلت في الحفلة التي أقامتها الجمعية
الخيرية العاملة لرئيسها السيد رشيد بيضون
بمناسبة انتخابه نائباً عن جبل عامل (الجنوب)
فأحسن ذلك صنفاً لأن النائب الجديد الرشيد
خير كفاء للنيابة وبرجى أن ينال جبل عامل
خيراً بفضل مساعيه المشكورة

جزى الله رجال هذه الجمعية الناهضين خيراً
وأحسن جزاء كل من ساعدهم في مهمتهم الشاقة
مادياً وأدبياً فقد لعمري أدوا الأمانة وقاموا بما
يجب عليهم لطافتهم خير قيام والمدرسة العلوية
أسست سنة ١٣٢١ وبيان أعمالها هذا ابتداء من
ج ٢ ٣٥٥ - لغاية ج ١ ٣٥٦ وقد اشترت داراً
فخمة مقابل مدرسة الأناث بمال جماعة من
المحسنين الدمشقين أكثر الله من أمثالهم
وهود الفضل الكبير للعلامة الكبير السيد
محسن الأمين الذي سارت المدرسة شوطاً بعيداً
في جده ومساعيه وللرحوم الحاج يوسف بيضون
طيب الله ثراه الذي اشترى للمدرسة الأناث داراً
فخمة بثلاثة آلاف وخمسمائة ليرة ذهبية عدمعاونته
المدرسة المذكورة

والدار الجديدة اتبعت بألف وخمسمائة ليرة
ورعوها بخمسمائة ليرة ذهباً تبرع بها السادة
المحسنون الآتية أسماءهم

١ كامل محمد حسن نظام ٤٠٠ ليرة ٢ محمد علي
محمد حسن نظام مثله ٣ الحاج رضا علي النحاس

(٧) طبع مطبعة ابن زيدون بدمشق فجاء في ٢٦
صفحة مزينة برسوم المحسنين للمدرسة



نوادير وخواص

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والخواص المستظرفة ويرى القارى نكات عصرية تشر الخاطر

١ * دواء لمختل الشعور * ٢ * جثتك مستطعياً لا مستفتياً *

مما رواه الدكتور شاكر الخوري البكاسيني
في كتابه مجمع المسرات ما يلي
ظهر القضيبي هو مكان فوق أرز لبنان بل
هو أعلى محل في سوريا وفوق جبل الشيخ بالارتفاع
وصين - فوق شري التي اسمها الاصل يشراري
أي القاعدة وبوجد دير قزحيا للطائفة المارونية
الذي فيه مقبرة يعتقدون أن مار انطونيوس الذي
تسمي الدير باسمه يظهر فيها معجزاته بشفاء
الامراض خصوصاً داء الجنون وقد صدف أن
أحد قضائتها كان مختل الشعور ولكنه لم يمط هذا
اللقب لأن العادة في بلادنا أن يكون لكل مرض
اسم اسم للمرضى الاغنياء وآخر للفقراء فقليل
الذكاء عند الفرع الأول يدعى طيب القلب
بسيطه وعند الفرع الثاني يسمى حماراً مع ان
الداء واحد

٣ * نذر امرأة *

لقيت امرأة المهلب وقد قدم من الحرب وقالت
أيها الأمير إني نذرت إن وافيتك سالماً أن أقبل
يدك وأصوم يوماً وتهب لي جارية سندسية وثلاثمائة
درهم فضحك المهلب وقال لها قد وفينا لك نذكرك
فلا تعاودي مثله فليس كل أحد يفني لك

٤ * الشيوعية وآثارها *

حكم في روسية السوفيتية سنة ١٩٣٦م بالموت
على ١٠٢ من الاكليسوس وبالسجن على ثمانية آلاف
من كهنة ورهبان وغيرهم من خدمة الدين لنشاطهم
ضد السوفيتية وأغلقت وخربت ٤٦٨٠ كنيسة
وجامع وكنيس . وهكذا يفعلون

٥ * طلبناه في النهار فلم نجده *

دواء في قضا البتروني قاض
لمختل الشعور بلا طبيب
له في غار قزحيا شتاء
كذلك الصيف في ظهر القضيبي
دخل اللصوص على بيت رجل فقير وبعد
التفتيش الدقيق والبحث العميق لم يجدوا به شيئاً
فاتبته الرجل وقال لهم يا فتيان إن الذي تطلبونه
بالليل طلبناه بالنهار فلم نجده

٦ * حاجة صيفية *

سأل أبو العيناء أحمد بن صالح حاجة فوعده ثم اقتضاه أباها فقال حال دونها هذا المطر والوحل فقال حاجتي إذن صيفية

٧ * ينتسب عرضاً *

سئل بعضهم عن نسبه فقال أنا ابن أخت فلان فقال رجل الناس ينتسبون طولا وهذا الفتى ينتسب عرضاً

٨ * وضعت مالي كله فيها *

كان في العراق رجل فقير سعى في تحصيل مهر فتزوج امرأة فلما ماتت ضرب على رأسه وكان يقول يا من وضعت مالي كله فيها قاصد اللدراهم والناس يضحكون منه

٩ * ثلاث مدورات *

قال بعضهم الدنيا مدورة ومدارها على ثلاث مدورات الدرهم والدينار والرغيف

١٠ * أنا في اليهود مثلك في المسلمين *

وجد يهودي مسلماً يأكل لحماً شوياني في رمضان فأخذ يأكل معه فقال له المسلم إن ذبيحتنا لا يحل لليهود فقال أنا في اليهود مثلك في المسلمين

١١ * أنا ضربه بها *

الضابط : وماذا عمل بعدما ضربك أول سكين؟

الشاكى : ضربني سكيناً ثالثة

الضابط : قصدك بعني ضربك سكيناً ثانية؟

الشاكى : لا ، السكين الثانية أنا الذي

ضربه بها ! . . .

١٢ * ساده ولا بسكر *

المعلم : ارسم يا محمد فنجان قهوة التلميذ : ساده والا بسكر يا معلمي؟

١٣ * يريد إدخال الحفرة للبيت *

الأم لابنها الكبير : لماذا اخوك بصرخ ويبكي؟ الابن : حفر حفرة في الجنة وهو يريد ان ادخلها له للبيت

١٤ * خذه لمسقط رأسه *

المستنطق : ما اسمك؟

اللس : جاكوب

المستنطق : كم عمرك؟

اللس : ٢٣ سنة ونصف !

المستنطق : كم مرة دخلت السجن؟

اللس : عشر مرات

المستنطق : واي متى كانت المرة الاولى

اللس : منذ ٢٤ سنة

المستنطق : يا كذاب ! اما قلت عمرك ٢٣

سنة ونصف؟

اللس : بلى . . . ولكن امي دخلت الحبس

وهي حامل بي فولدت فيه

المستنطق للجندي : إذا خذ هذا الشقي إلى

مسقط رأسه

١٥ * ما عندك ناموس *

القاضي : أنت يا رجل ما عندك ناموس

المجرم : أنا يا حضرة القاضي بنام وطول

الليل اهرش وحك ! . . .

رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون معربة او غير معربة
لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

الفضل به يحيى و ابراهيم الموصلي

حدث ابراهيم الموصلي قال : أثبت الفضل بن يحيى يوما فقلت له : يا ابا العباس ، جُمِلْتُ فداك هب لي دراهم فإن الخليفة قد حبس يوتاه فقال : ويحك يا ابا اسحاق ما عندي ما ارضاه لك ، ثم قال : هاه ، إلا أن هاهنا حاصلة : أنا رسول صاحب اليمن فقضينا حوائجه ، ووجه الينا (١) بخمسين ألف دينار يشتري لنا بها عجبنا ، فما فعلت خيأ جاريتك ؟ قالت : عندي جعلت فداك ، قال : فهو إذا أقول لهم يشترونها (٢) منك فلا تنقصها من خمسين ألف دينار ، فقبلت رأسه ثم انصرفت فبكر علي رسول صاحب اليمن ومعه صديق له ولي فقال : جاريتك فلانة عندك (٣) ؟ قلت : عندي ، قال : اعرضها علي ، فعرضتها عليه فقال بكم ؟ فقلت : بخمسين ألف دينار ولا أقله من منها دينارا واحدا ، وقد أعطاني الفضل بن يحيى أمس هذه العطية ، فقال : هل لك في ثلاثين ألف دينار مسلمة ؟ وكان يشتري الجارية أربعائة دينار ، فلما وقع في أذني ثلاثين ألف دينار أرتج

(١) للزيادة عن الأغاني ج ٥ ص ٢١

(٢) هكذا بالأغاني ج ٥ ص ٢١ وفي الأصل « حق يشترونها » بذكر حق

(٣) للزيادة عن الأغاني ج ٥ ص ٢١

(٣) كذا في الأغاني ج ٥ ص ٢١ وفي الأصل : « أن يحدث بالجارية حدث أو في أمر الفضل

لي معي عشرون ألف دينار مُسَامَةً خذها بارك الله
لك فيها، فدخلني ما دخلني في المرة الأولى وخفتُ مثل
خوفي في الأول، فسلمتها وأخذت المال وبكَّرتُ
على الفضل فأذهو وحده فلما رأي ضحك وضرب
برجله ثم قال : ويحك حرمت نفسك عشرة آلاف
دينار، فقلت أصلحك الله خفت والله مثل ما خفت
في المرة الأولى، فقال : لا خير، أخرج (١)

يا غلام جاريته، فنجي بها فقال خذها ما أردناها
وما أردنا إلا منفعتك، فلما ولت الجارية صحت
بها : ارجعي فرجعت، فقلت : أشهدك جعلت
فداك هي حرة لوجه الله تعالى وإني قد تزوجتها على
عشرة آلاف درهم، كسبت لي في يومين خمسين
ألف دينار فما جزاؤها إلا هذا، فقال : وفقت
إن شاء الله تعالى.

روي ان خسرو و شيرين
فأمر له بأربعة آلاف درهم فقالت زوجته شيرين
فكيف تصنع إذا خنقر من أعطيته شيئاً من حشمك
وقال أعطاني ما أعطى الصياد أو أقل فقال خسرو
الملك إن الرجوع عن الهبة قبيح خصوصاً من الملك
فقالت شيرين التدبير أن تدعوه وتقول له هذه
السمكة ذكراً أم أنثى فإن قال ذكراً فتقول
له إنما أردت أنثى وإن قال أنثى فتقول له إنما
أردت ذكراً فاستدعاه فسأله عن ذلك فقال أيها
الملك إنما هي خنثى لا ذكر ولا أنثى فاستحسن
جوابه وأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى فلما تسلّم
الصياد ثمانية آلاف درهم من الخزان ورجع سقط
منها في الطريق درهم فاشتغل بأخذه فقالت شيرين
للملك انظر إلى خسته وغلبة حرصه فاستدعاه
وسأله عن أخذ الساقط فقال أيها الملك كان عليه
اسمك وحكمك فخفت أن يطأه أحد برجله غافلاً
عنه فاستحسن أيضاً جوابه وأمر له بأربعة آلاف
درهم أخرى وأمر الملك منادياً بنادي الأمان دبر
في أمره برأي النساء خسر درهما درهماين

وأخبره مع البرامكة كثيرة وصلاتهم له
وافرة، وقد ذكرنا منها ما فيه غنية عن زيادة
فلنذكر وفاة إبراهيم . كانت وفاته بيقظاد في سنة
ثمان وثمانين ومائة، ومات في يوم وفاته العباس
ابن الأحنف الشاعر وشيعة الخمار، فرفع ذلك
إلى الرشيد، فأمر المأمون أن يصلي عليهم، فخرج
وصلي عليهم . قال إسحاق لما مرض إبراهيم مرض
موته ركب الرشيد حماراً ودخل على إبراهيم
يعوده وهو جالس في الأبن (٢) فقال له :
كيف أنت يا إبراهيم ؟ فقال : أنا والله ياسيدي
كما قال الشاعر

زهر الربيع .



(٣) الواعية الصراخ على الميت ونبيه

(١) الزيادة عن الأغاني ج ٥ ص ٢١٠.

(٢) الأبنز مثله الأول حوض يتسل فيه وقد

يتخذ من نحاس ' معرب آب زن .

خُلَاصَةُ الْأَنْبَاءِ

ننشر في هذا الباب الأنباء العامة لتبقى تاريخاً مسجلاً

في جميع الأقطار فتسابق الأفراد والجماعات للمساهمة في الإغانة وقد جاءنا من المكثب العربي أسماء المتبرعين الذين بضيق هذا الجزء عن مردامهم جزاهم الله خير الجزاء وكنا عزمنا على تأليف لجنة لجمع الإغانات من صيدا لكن تولت هذا الأمر الحكومة وجمعت زهاء مائتي ليرة سورية

وبمناسبة عرض المعاهدة السورية على المجلس النيابي الفرنسي وما قيل حوالي ذلك من الأقاويل سافر السيد جميل مردم بك رئيس الوزارة السورية إلى باريس وقد سافر أيضاً السيد رياض الصلح

...

الأقطار العربية



سورية ١١٨

كان لكارثة السيول في سورية تأثير عميق



من مناظر المنكوبين



١١٩ لبنان

المرحوم الشيخ امين تقي الدين — وقع شهيد في

نفوس المعارضين

حلت الحكومة اللبنانية النجادة والقمصان

١٢٠ الازقية

البيضاء والكتائب اللبنانية وقامت هذه بنظاهرة

إذ أضربت بيروت إضراباً شاملاً وقع من جراءها

عدة جرحى وقتل جندي سنيغالي وأحرقت سيارتان

تختصان بالحكومة والمفوضية وجرح الشيخ يبير

الجميل رئيس الكتائب واعتقل هو وأكثر من مائة

شاب اطلق سراح أكثرهم بكفالات وغير كفالات

وكانت هتافات الجوع المتراسة ضد الحكومة

والمجلس النيابي والظاهر ان الحال بهذا تماماً بعد

بيان العميد السامي الفرنسي وكان لخطاب المطران

مبارك مطران الكرسي الموراني في بيروت الذي

القاه في مدرسة الحكمة بمناسبة الاحتفال بذكرى

اختار السيد مظهر رسلان الرجوع لمقاعد

الأيابة بعد ما مر عليه في تولي محافظة اللاذقية

عشرة أشهر كان فيها مثال الحاكم التزبه المصلح

وعين مكانه السيد إحسان الجابري وهو

خير كفه لهذا المنصب ولا شك ان المحافظة

بأجمعها تنال في عهده الإصلاحات الجمة

وجمع المعارضون الذين لم يفوزوا في الانتخابات

النيابية فلولهم والفوا حزبا باسم الإصلاح

برئاسة السيد ابراهيم الكنج الزعيم المعارض

١٢١ الاسكندرونه

اعلن العميد الفرنسي النظام الجديد
لاسكندرونه التي نكرر اسفنا لضياعها ورفع
العلم السوري ووضع مكانه العلم الفرنسي وما
يحسن ذكره أن علوي اسكندرونه وانطاكيه
هم الذين وقفوا وقفة مشرفة في سبيل هذا النظام
الجديد وأصبروا على بقائهم مع سورية لا سيما
الشاب الناهض الارسوزي الذي جمعنا به باودان
فألقينا منه ذكاء نادراً وحمية مثوقة وهو شاب لم
يتجاوز الخامسة والعشرين من سنه درس في
باريس فعاد وهو من اشد الشبان حماسة لجريتهم
وقوميتهم

١٢٢ حلب

أقيمت حفلة تذكارية للزعيم الخالد المغفور
له ابراهيم هنانو تبارى فيها الخطباء والشعراء
معددين فضائل هذا الفقيه العظيم وهم لا شك
مقصرون ها أفاضوا وأطنبوا

ووضع أساس لقاعدة ضريحه الذي سيكون
فخماً بمقدار فخامة الثاوي فيه فرحمة الله على
الارخلاص المجسم والوطنية الصحيحة رحمة واسعة

١٢٣ فلسطين

ما زالت حالة فلسطين تشغل من سي إلى أسوأ
لأن الانكليز ما زالوا على عتجيتهم وتشديد
لا يبالون بالاحتجاجات النواصلة من ملوك العرب
وعظماهم ومن المسلمين عامة لأنهم لا يفهمون
بغير لسان القوة والسيف أصدق أنباء من الكتب
وزاد الطين بلة إعدام الشيخ فرحان السعدي

بقية فلول الشهيد السعيد الشيخ عز الدين القسام
قتلوه غير مبالين بالاحتجاجات والشفاعات فذهبت
نفسه المطمئنة إلى ربها راضية مرضية وجاور
أخوانه من الشهداء والصالحين طيب الله ثراه
وأحسن مثواه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وقد كررت الاحتجاجات والاضرابات بعد قتله
ويصلى عليه في جميع المساجد صلاة الغائب

١٢٤ شرق الاردن

ما زالت الحالة في شرق الاردن غير مرضية كما
تشره الصحف وقد زار هذه الأونة عمان الشيخ
سليم جواد يرحى التاجر المعروف في بيروت والاديب
أيضاً وزار سمو الامير عبد الله بن الحسين وأنشده
قصيدة تأتي على بعض أبياتها لضيق المقام

زهت الديار وأشرفت أطلالها
بأميرها رب العلى رثيالها
فخر العروبة من قريش صقرها
فيه العروبة حققت آمالها (؟)
لولا كم يا آل بيت محمد
ما حطمت أحرارنا أغلالها
فترجولاً مير التوفيق لتحقيق الآمال، وللناظم
بلوغ المرتبة العليا من الكمال

١٢٥ المفتي الأكبر

استأجر صاحبة المفتي الأكبر الحاج امين
الحسيني داراً فخمة تليق بمقامه الرفيع في (ذوق
ميكائيل) قرب جونه وسكن بها مع عائلته
الكرمية معتزلاً السياسة ومتاعبها وصرفت الحكومة
الشرطيين الواقفين على بابيه بيد ان داره تعج

دائماً بكبار القوم فرج الله كربته وكرية فلسطين
الشهيدة وسائر البلاد العربية وقد دعاه جلالة
الإمام يحيى عاهل اليمن للإقامة بها فاعتذر
ولا غرو فالفضل يعرفه ذووه

١٣٦ مغارة أثرية

اجتمع في عطلة المجلة نخبة من ادياء جبل
عامل وشعرائه وشكلوا هيئة اسموها (الرابطة
الأدبية العالمية) غايتها رفع مستوى الأدب العالمي
وبث روح النهضة الأدبية العالمية فيه وينتظر أن
يكون لها إنتاج أدبي مفيد

١٣٩ قروم عالين

قدم من النجف الاشرف إلى موطنه في جبل
عامل ابن عمنا العلامة الشيخ محمد حسين الزين
بعد ان قضى فيها زهاء ثمانية عشر عاماً في طلب
العلم الشريف وهو من الشباب الذين بطمان إلى
فضيلتهم واستقامتهم وغيرتهم على الإصلاح
وفي نيته أن يطبع كتابه القيم (الشيعة في
التاريخ) الذي نشر منه جملة فصول في العرفان
وغيرها من الصحف الأدبية والعلمية

١٣٧ مصر

كانت الخفلة الخلد كاريبة للمفقور له سعد
زغلول زعيم النهضة المصرية باللغة الحد الاقصي
في الفخامة فقد خطب بها النحاس باشا خطاباً
سياسياً مستهياً وحضرها جلالة ملك مصر المحبوب
وأزاح الستار بنفسه عن تمثال سعد . بيد أن
المعارضة نبت لها قرون لاسيما ان الطلبة اتقسموا
قسمين قسم مع الوفديين وقسم مع المعارضين
وحصلت مناوشات كثيرة ونال المعارضون من
الوفد عامة ومن النحاس خاصة واطلقت على سيارة
الرئيس النحاس أربع رصاصات من شاب مصري
ينتمي للقمصان الخضراء وهو حفيد عرابي باشا ولم

١٣٠ قران صبور

فاتنا أن نشير في العدد الماضي إلى قران الرصيف
الحصيف السيد نديم فاصر الدين في بلدته
كفر . وفي ذلك في مدة عطلة العرفان الصيفية
فبارك له في حياته الزوجية الجديدة متمنين له
الرفاه والبنين

وبهذه المناسبة نشكر للمهاجرين نهضتهم

في سبيل بوبيل الصفاء واصدارها جريدة يومية
والصفاء من صحفنا الراقية الرصينة الممتازة بلغتها
الفصيحة ووطنيتها الصحيحة
والوزراء السابقين

١٣١ وفیات

فاتنا أن نشير في العدد السابق لوفاة السيد
ندیم حماده في بلدته بعقلين وهو في ريعان شبابه
ولم تمض مدة طويلة حتى توفيت والدته وهي شقيقة
صديقتنا الكريمين السيد بن سليم وأمين خضر
اللذين عز على أصدقائهما ما أصيبا به

وتوفي في بيروت الحاج يوسف الجمال نجل
الحاج هاشم الجمال المحبوب من الصيداويين إذ مضى
عليه مدة طويلة في صيدام موظفا وبعد ترك الوظيفة
وتوفيت السيدة فاطمة الكوسا والدته فضيلة
العلامة الصديق الكريم الشيخ مصطفى الغلاييني
قاضي بيروت الذي عز مصابه على جميع عارفيه
ومقدري فضله

وتوفي في دمشق الأمير طاهر الجزائري
وهو البقية الصالحة من نسل المجاهد العظيم الأمير
عبد القادر الجزائري طيب ثراه

ونحي الينا من جديدة مرجعيون السيد فضلو
دخيل والد الرصيف الأستاذ راضي دخيل صاحب
جريدة صدى الجنوب الذي شاركه أصدقاؤه
ومقدروه في هذا المصاب الجلل

وتوفي في وادي شحرور السيد اسعد الخوري
الفعالي المعروف بشحرور الوادي فخسر الشعر
الزجل بوفاته خسارة لا تعوض
وتوفي في استانبول الأمير احمد سيف الدين

فللمتوفين الرحمة والغفران ، ولآلهم وذوهم
الصبر والأجر والسلوان

١٣٢ المغرب الأقصى

ما برحت الحالة في المغرب الأقصى غير مستقرة
على حال والحركات والاعتقالات متواصلة
لطف الله بهذه البلاد العربية العزيزة

١٣٣ المكتب العربي للرعاية والنشر

ما زال هذا المكتب قائما بمهمته بنشاط وقد
أذاع فوائد جمعة عن سورية وشرق الاردن ونقي
تهممة حرق مكتبة الاسكندرية عن المسلمين إلى
غير ذلك من القوائد فنرجو له النجاح الدائم

الاقطار الشرقية

١٣٤ تركية

اعدم في تركية السهد رضا زعيم الثورة
الكردية وجماعة من اتباعه في هذا الشهر المبارك
وزار وفد تركي بيروت ودمشق ولم يذهب إلى
اسكندرونه وقد احتفت به المفوضية والحكومة
احسن احتفاء

١٣٥ ايران

أشاعت بعض الصحف عزم الحكومة الايرانية
على استبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية كما

لفلسطين بين أصدقائه الكثير من الانكليز لكن الحكومة الانكليزية لا تفهم بلغة الاقتناع بل بلغة القوة والبطش

وزار رئيس الوزارة الفرنسية ووزير خارجيتها لندن وما برحت مفاوضاتهم مع وزراء انكلترا مكتومة .

١٣٩ ايطالية

عين نائباً للملك في الحبشة قائداً من الاسرة المالكة مكان الجنرال غرازياني الذي لم يعد قادراً على العمل

١٤٠ ألمانيا

زار القائد هالفاكس ألمانيا موفداً من الحكومة الانكليزية ويقال ان المفاوضات بينه وبين الهر هتلر كانت ودية للغاية لكن ألمانيا لا يمكن أن ترضى إلا باسترجاع مستعمراتها وقد استقال الدكتور شاختر وزير الاقتصاد من منصبه

١٤١ المطر والمواسم

بلغ ما هطل من المطر إلى الآن زهاء ١٤ فيراطاً يقابلها في السنة الماضية من مثل هذا الوقت نحو خمسة قراريط لذلك يستبشر الناس بأن موسم هذا العام سيكون جيداً جداً وقد ملأ العشب الحاضر والبادي فهبطت أسعار السمن هبوطاً يذكر أما أسعار اللحم فلا ويؤمل في وقت قريب أن تهبط أكثر أسعار الحاجيات الضرورية كالخبز والسمن واللحم جعل الله هذا العام عام خير وبركات

فعلت تركية لكن القنصلية الايرانية كذبت هذا الخبر وسكتت عن الخبر الثاني وهو لنقيح بعض الألفاظ

١٣٦ اليابان والصين

الحرب قائمة غير قاعدة بين الصين واليابان وقد دمر اليابانيون مدينة شنغاي العظيمة بفضاعة مثالية وما زالوا يوغلون في الفتح والتدمير يريد ان الصينيين عازمون على المتابعة عن بلادهم حتى النهاية عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

القطار الفريية

١٣٧ فرنسة

اكتشف البوليس السري في فرنسة على أقبية تحت الأرض مملوءة من العتاد والذخيرة والاسلحة المتنوعة من مدافع رشاشة وغيرها والكميات كبيرة جداً وقد تبين ان الحزب الملكي وبقية معارضي الحكومة استعدوا على هذه الأسلحة وهي من دول مختلفة ليقوموا بثورة ضد الحكومة الحاضرة وبعيدوا الملكية لفرنسة لكن فضح أمرهم قبل تنفيذ خطتهم

ونالت وزارة الموسيو شوطان ثقة المجلس النيابي بما يقرب من الإجماع

١٣٨ انكلترا

سينقل الزعيم السوري الكبير الدكتور عبد الرحمن شهبندر من باريس إلى لندن لبث الدعاية

فهرس الجزء السابع من المجلد السابع والعشرين من العرفان

صفحة	صفحة
٦٢٦-٦٢٨ جبل عامل في قرن	٥٩٧ ليالي رمضان
بقلم المرجوم الشيخ جعفر رضا	٥٩٩-٦٠٢ أغلاط الأعلام بقلم الشيخ سليمان ظاهر
٦٢٩-٦٣٤ صفحات من تاريخ جبل عامل	٦٠٢ علم الإنسان ما لم يعلم
(مصورة) بقلم السيد محمد جابر	٦٠٣-٦٠٤ الشريد (قصيدة) للسيد هاشم الأمين
٦٣٤ جبي الأمير (قصيدة) للسيد محمد العبد	٦٠٥-٦٠٨ التاريخ قديماً وحديثاً
٦٣٥-٦٣٦ من صور الحياة بقلم السيد علي إبراهيم	بقلم السيد محمد متولي سويلم
٦٣٧-٦٤٤ صفحة من تاريخ الاندلس الأخير	٦٠٩ لاتنكري بشي (قصيدة)
بقلم السيدة ح. ش.	السيد عدنان مردم بك
٦٤٤ مشيت الحادثات (أبيات) لشوقي	٦١٠-٦١٣ أم سلمة وعلوم القرآن
— ابواب العرفان —	بقلم السيد محبتي حسن كامودبوري الهندي
٦٤٥-٦٥١ مختارات الصحف (مصورة)	٦١٤-٦١٦ أثر المخترعات الحديثة في الأدب
وفيه ثلاث مقالات	بقلم السيد هاشم حسن الأمين
٦٥٢-٦٦٠ المراسلة والمناظرة وفيه ست مقالات	٦١٦ نعم وبئس
وقصائد وتصحيح اغلاط	٦١٧-٦١٨ الحجاب والسفور (قصيدة)
٦٦١-٦٦٣ سير العالم وفيه عشرين بند منها	بقلم السيد محمد جمال الهاشمي
خمس مصورة	٦١٩-٦٢٠ آخر مغامرة للوصول إلى قبة افرست
٦٦٤-٦٦٥ الصفة وتدير المنزل	ترجمها عن الانكليزية محمد ادب الزين
وفيه مقال عن الصوم وفوائده منزلية	٦٢٠ الرفق بالحيوان (أبيات)
٦٦٦-٦٦٧ يريد القراء وفيه كلام الامير امير	السيد هاشم حسن الأمين
الكلام وعواطف الرصفاء وتحية العرفان	٦٢١ بحبل يبتاعه بفلوسه (قصيدة)
٦٦٨-٦٦٩ المطبوعات الحديثة	لابن شمس الدين
وفيه ذكر عشرة مطبوعات	٦٢٢-٦٢٣ من خواطر الحياة بقلم الشيخ علي الزين
٦٧٠-٦٧١ نوادر وحواضر وفيه ١٥ نادرة	٦٢٤-٦٢٥ نهضة في الجبل الثامن عشر
٦٧٢-٦٧٣ رواية الشهر وفيه الفضل بن يحيى	بقلم السيد شفيق سليم الارناؤوط
وابراهيم الموصل وخسرو وشيرين	٦٢٥ مثال ومثاني (أبيات)
٦٧٤-٦٧٩ خلاصة الأنباء (مصورة) وفيه ٢٤ نبأ	للسيد محمد يوسف مقلد

* الطلائع الأدبية *

نداء للعاملين في الوطن والمهجر :

لا ريب في أن الأدب الحي هو الصورة الصادقة الصحيحة لوجدان الأمة وشعورها ، والعلامة الفارقة التي تمتاز بها روح كل أمة عما سواها من الأمم ، والمرآة الصافية التي تتمثل بها روحها ودرجتها من الرقي والانحطاط في كل عصر وفي كل دور من أدوار حياتها العلمية والأدبية والاجتماعية ثم بحسب الأدب فائدة انه يصقل ذوق الأمة وعقلها ويلطف من شعورها وعواطفها ، ويروض نفوسها على حب الخير والجمال وتقدير الحق والحرية ، وانه متى بلغت الأمة مثل هذه المرتبة من السمو لا تبقى بحاجة بعد الى قائد يقودها نحو المثل العليا ولا الى خطيب اجتماعي يأمرها بالمعروف وينهاها عن المنكر فهي إذ ذاك تكون أدري بما لها وما عليها من أي مشروع او فيلسوف :

وانه لما أصبحت هذه البقعة العربية من الساحل السوري المدعاة - جبل عامل - من النواكل بحيث يوشك ان تنقطع صلتها في سلسلة الحياة الفكرية الجديدة وتنطمس آثارها الفنية والروحية في هذا الدور الذي تحفزت به الشعوب العربية للوثوب وانطلق شبابها المثقف في عالم الفكر والخيال وميادين العلم والأدب يتبارون في اظهار مواهبهم وعرض افكارهم فيما يقدمونه - غذاء للروح ومثاراً للفكر - من سجلات عملية وادبية مختلفة الألوان والصور انه لما كان الأمر كذلك حدث الغيرة على النهضة العاملة بعصبة الأدب العالمي الى ان قدموا لأخوانهم في الوطن والمهجر مجموعة طريفة حية من ادب الشباب المختار الذي يتجلى به سمو الروح والفن ، ويتوفر فيه للنشأة الادبية خير متعة وغذاء روحي يسموها الى المستوى الذي يليق بطموحها كما انه يمثل للتاريخ صورة صادقة صحيحة من صور الحياة الفكرية في هذه الفترة الأخيرة وهذه البقعة المباركة لذلك فصبة الأدب العالمي تتقدم الى كل اديب نابِه موهوب من ادباء الشباب الذين يتنون الى جبل عامل بنسبتهم شتمهم سواء منهم القاطن والمهاجر ، ومن بقي على نية الإياب او لم يبق ، ان يرسل لنا قصداً صالحاً من آثاره الأدبية في يطعن الى أثرها الممتاز في امتاع النفوس وارهاف الشهور وايقاظ الافكار ، وقد حددت للكاتب مقدار اربعين و ثلاثين صفحة للشاعر مقدار عشرة او عشرين صفحة من تلكم المجموعة - الطلائع الأدبية - التي ستظهر عما قريب كما انها قد افترضت لنفسها الحرية التامة في تقديم ما يأتيها للنشر في الجزء الأول. و تأخيرها للجزء الثاني وال الثالث ، ثم هي تشترط في النشر - مع سمو التصوير وعمق الفكرة ، وروعة الديباجة - سمو الموضوع ، و صواب المنطق ، وشرف المقصد وقربه من اميال الناشئة وحاجات المجتمع العالمي . ثم هي كذلك تأمل من كل اديب يلي دعوتها أن يتلطف بارسال رسمه مع كلمة موجزة متواضعة عن تاريخ حياته ونشأته بحيث لا يتسع الاستطراد والاسهاب في بيان المكانة الاجتماعية والعلمية وتقدير الألقاب واقتراض الملل الفلسفية وما الى ذلك من تاريخ الاسرة والنسب ذلك ليبقى القارئ معتمداً في تفهم شخصية الأديب على آثاره لا على اخباره . وبما ان مثل هذا المشروع لا يطمأن فيه الى بلوغ النهاية والايان به على ما يتطلبه الذوق من جمال واتقان - اذا اتكل الامر فيه على جيوب الأدباء - يقضي علينا الاخلاص في العمل والحرص على الوصول به الى النهاية المرجوة ان تتوجه بآمالنا نحو أولي النبل وال عاطفة ، واهل الغيرة والحمية من سراتنا واخواننا في الوطن والمهجر ان يدونا بما قد فطروا عليه من مؤازرة العمل الصالح وتشجيع المشاريع الحية كهذا المشروع ، وان لا يخيبوا الأمل بقبول الاشتراك الميسر فيه : وهو ليرة سورية في البلاد السورية كافة ، وخمسة وعشرون فرنكا في سائر البلدان العربية ، ونصف جنيه انكليزي في الاقطار الأجنبية

عن العصبة

علي الزين

جسيت - النبطية

ترسل قبعة الاشتراك للاستاذ الكبير الشيخ عارف الزين في صيدا - وللاستاذ الكبير الشيخ احمد رضا في النبطية وللسيد جعفر صفي الدين في صور - وللعلامة الكبير الشيخ محسن شراره في بنت جبيل

ثواب وعقاب

العرفان ومشركوه

ما زال المخلصون للعرفان يعمرونا بفضلهم ، ويفيضون علينا معين مكارمهم ونبالهم ، وفي طليعتهم الشيخ عبد المحمود نجدي وكيل العرفان في الروفينو احدى مقاطعات الحكومة الفضية (الأرجنتين) ومن خبرة مناصرينا العاملين وهو من قرية كفررمان مازال هذا الشهم الكريم يتجشم المشاق ويتحمل الخسائر ويضحى براحته في سبيل العرفان وقد أرسل لنا اخيرا الغي فرنك جمعها مساعدة للعرفان ولم يعرفنا عن اسماء المتبرعين لنشكر لهم صنيعهم ونعوض عليهم في بعض الكتب وهو يشكر ونحن نشكر معه السيد خليل الحاج جواد ظاهر من كفررمان المهاجر في بلدة اريس الذي قدم له سيارته لمسافة بعيدة وكذلك فعلت جمعية الاتفاق العربي في بيجاكانياس وأبدى رئيسها السيد علي حسين صالح ونائبه السيد محمد الصوص وكاتبها الفضال السيد احمد رمو والكريم الفاضل السيد حمود ابو جوخ كل عاطفة نبيلة فقد تطوعوا لمرافقته في سبيل هذه الخدمة العامة وقد أهدى النجدي الكريم العرفان لهذه الجمعية الناهضة . ولا يسعنا إلا شكر التاجرين المقترين السيد حسين خضرة (صور) والسيد كامل حامد (النبطية) المقيمين في دمياط فقد ارسلوا اشتراكها عن سنة ١٣٥٧ هجرية القادمة سلفا كل مشترك ليرة مصرية كانشكر السيد عبد الباقي اسماعيل (صيدا) الحاج قاسم خليفة (الغازية) السيد جميل الشهبال (طرابلس) والسيد يوسف السيد علي (الولايات المتحدة) الذين ارسلوا اشتراكهم عن سنة ١٣٥٧ هـ القادمة ونشكر السيد محمد رضا (جوبا) المهاجر في السنيغال الذي اهدى العرفان لسنة ١٣٥٧ لكل من السيد علي طاهر (صور) والسيد خليل رضا (جوبا) وأرسل القيمة سلفا واذا شكرنا هؤلاء الكرام فلا بد لنا من كلمة عتاب لبعض المشتركين المتأخرين الى الآن والغريب أن منهم مع تأخرهم يشترطون في الدفع ارسال الهدية وكأنهم لم يشعروا بتقصيرهم وبسقوط الفرنك ومعه الليرة السورية وبقاء الاشتراك كما هو واذا لم يبادر هؤلاء لتسديد ما بذمتهم نلجأ مكرهين لنشر أسماؤهم عملا بسنة الثواب والعقاب وليميز الخبيث من الطيب والله يحب المحسنين

الى الصحف والمجلات في العالم العربي

كل جريدة أو مجلة يومية أو اسبوعية او شهرية تكون بحاجة الى امدادها بابحاث ادبية وثاريخية علمية وسياسية عليها مخالفة محمد متولي سويلم الصحفي شارع سنان باشا فترة ١٣ بالاسكندرية بالملكة المصرية — نظير أجور يمكن الاتفاق عليها وهي غاية في الاعتدال